

尤物
USEXY

www.usexy.cc
中文國際版

特價 NT\$168 元



USEXY VN

www.usexy.cc 中文國際版

Sexy & City 露營野炊 炒飯樂

野外炒飯享情趣
不速之客變調記

Buzz 年節症候群

有錢、沒錢，
討個老婆好過年……

Buzz 情人眼裡 NG

禮物
情人節將近，不懂女人心也可以趕緊進補

Tasty
廣東菜系
經典之一「花雕雞」
銷魂的「花雕傳奇」

Movie
黑手公子臥室
《野風濕身的女人》



她是
Yanini
洪雅妮！
保时捷的俐落外型、
Mini Cooper的精巧內在，

自 1902 年起，保留至今的原始瓊漿

感受超越百年淬鍊的珍釀

結合時間的藝術與釀酒人的堅持而生，每一口都帶有百年歷史的濃郁感受。

克魯茲伯爵莊園 Pedro Ximenez 百年 Solera 雪莉酒

特選 15 年窖存百年 Solera 白蘭地



SZITY
葡萄酒專賣
Wine Cellar

SZITY WINE CELLAR
儷泉葡萄酒專賣

門市地址：台北市中山區錦州街 312 號 (02)2508-3886
營業時間：週一～週六 13:00~22:00
<http://www.szity.com.tw> szity@szity.com.tw
好友粉絲團 <http://www.facebook.com/SzityWineCellar>

未 成 年 請 勿 飲 酒



Kartu International

系統代表號 / IVR Number / Nomor IVR : **405-12345/0985-646-801**

客服電話 / Customer Service / Untuk Pertanyaan : **0985-646-969**

Registered Name : REKATEC TELECOM LIMITED

Contents

CoverBeauty

006 大圓眼、溫柔氣質型美人

保時捷的俐落外型、Mini Cooper的精巧內在，她是 **Yanini 洪雅妮**！



044 不用當主廚， 簡單幾個調味就能抓住女人心

做料理不必真的當大廚，男人做菜最重要的就是大而化之的態度才是魅力！

074 讓我們說說古人的壞話

你不知道的稗官野史



Sexy & City

014 露營野炊炒飯樂

野外炒飯享情趣 不速之客變調記

020 秋冬泡湯兼打炮

初戀情人炒飯享受溫泉樂

Buzz

005 尤物卜卜風

年後轉職行不行？

026 超荒謬！

民粹時代，政府幫兇？

演唱會不能跳動？你乾脆規定不能唱歌好了！

032 情人眼裡的

NG禮物

情人節將近，不懂女人心也可以趕緊進補

038 年節症候群

有錢、沒錢，討個老婆好過年……



078 戰鬥民族是這樣過新年的

讓我們迎接新的一年到來吧

094 不來一發嗎？

不用槍頭也能捅死人的近代槍！

100 A片導演

有人喜愛同一類型的女優，但也有人對劇情有所挑惕，原來在AV界也有讓人推崇的神導演！



沙皇宮殿遍地開花
沙皇的歷史遺蹟，不僅是皇宮貴族或是有功之臣，都想要建造屬於自己的皇家，所以在沙皇時期的俄羅斯，皇家也是遍地開花，尤其在俄國沙皇彼得大帝把首都移遷至聖彼得堡，讓聖彼得堡成為最具有歐洲風味的俄羅斯城市，聖彼得堡華麗的宮殿，也成為國際間人必定造訪的城市，現在就來看看華麗的沙皇行宮吧！



106 「太便宜反而不敢吃」

盤點都市人的心裡話

有些食物就是太便宜，反而叫人「買」不下去～以下盤點幾項來自「謝謝老闆好心腸」的食物選！

112 夢幻職業

上太空、當總統...等等許多夢幻職業，是許多人的孩時夢想，現在你該慶幸「還好夢想沒完成」！



124 給阿幹的家書

性教育要趁早，但千萬別亂搞！

Draemland

050 最有歐洲風味的城市

—聖彼得堡

沙皇宮殿遍地開花

Tasty

056 廣東菜系中

經典之一「花雕雞」

銷魂的『花雕傳奇』

BoymeetsGirl

062 以退為進，非她不娶

諸葛亮與他的醜妻

118 托爾斯泰靠情書追到老婆

俄國大文豪托爾斯泰，即便沒讀過，也聽過《戰爭與和平》、《安娜卡列尼亞》、《復活》。



Culture

068 不恐怖！韓史傳說千年內褲之妖 解讀拐走亞洲迷妹心的「鬼怪」

Movie

082【馬來魔FUN電影】

錢包哭哭，新年度強檔電影不間斷

086 黑手公子臥室

野風濕身的女人

087 雀雀看電影：《鋼琴教師》

情慾再探《格雷的五十道陰影II：束縛》

Tale

088 前進高跟鞋(上)

錯置的靈魂與身軀，衝突的男人與女人……

Happy New Year



Publisher 發行人 徐健宸 Jerry Hsu

Art Director 藝術總監 郭大中 Husky Kuo

Executive Editor 執行編輯 Janet Liu

Marketing Director 行銷企劃總監 徐歷玄 Alex Hsu

Marketing Planner 行銷企劃 徐新然

Art Editor 美術編輯 Miko Hsu Joanny Hsu 阮怡玟 Rita

Contributors 特約撰文 黃俊豪 傅嘉美 莊宗仁 柳琮仁 林書維 王乾任 鄭宇軒 王彥博 簡盈柔 蘇元駿 楊顯慧 翟清暘 陳巧廷 李佩霖

Photographer 攝影 Simon

Contributing Photographer 特約攝影 小武 強振國 張淑鳳 馬壘 路

Film Director 動態攝影 賈芝泊

Beauty Planner 造型彩妝 許宜惠 Lisa Hsu 劉依如 Janet Liu

Finance Director 財務長 程秀汝

Administer 行政管理 徐沛晴

Consultant 顧問 許俊川 Noah 鄭榮竣 Tony

Law Consultant 法律顧問 青海法律事務所

聲明啟事：本刊所有刊載之圖文內容，多為時事討論、模擬情境，與任何人、事、物皆無直接關連，如有雷同純屬巧合。

Website Consultant 網路顧問 田瑞祥 Aaron Tien

Production Director 製作總監 林哲明

Production Planner 製程管理 徐宛楨

印前製作 志驊印前製作中心

協力 立昌紙業股份有限公司

沈氏藝術印刷股份有限公司 / 智盛裝訂股份有限公司

出版發行 尤物USEXY www.usexy.cc 志驊企業股份有限公司

台灣新北市中和區建一路175號3樓 E-mail: service@usexy.cc

TEL: 0985-646-968 FAX: 02-2225-7781

總經銷 高見文化行銷股份有限公司 TEL: (02)2668-9005

日翊文化行銷股份有限公司 TEL: (03)307-5581

販售通路 台灣：機場、高鐵，7-11、全家、萊爾富、OK 便利店，誠品、金石堂、紀伊國屋書店、墊腳石，博客來、PChome等各大連鎖書店及傳統書店。香港：機場，7-11、OK 便利店及各書報攤

BeeSenary Digital Publishing

BS 數位出版系統 聯絡人：Henry Lin / 02-22281692 / 0936-778-991

每月一號出版版權所有，非經同意請勿轉載或翻印



Usexy



USEXY VN



USEXY 粉絲團



USEXY TV

尤物 卜卜風

年後轉職行不行？

隨著雞年的到來，男人的雞……我是說基金，也應該越來越雄厚才對！可是不論景氣好壞，收入似乎都不見成長。究竟現在的工作應該堅持下去，還是轉換跑道呢？透過塔羅的神秘力量，Tony老師替你指點迷津吧！



words by XIX Tony | photos by Pamela Colman Smith



(A) 聖杯四

選到A的朋友，現在的你對工作不甚滿意喔！有種吃碗內看碗外的氛圍。但實際上，現在的狀態對你來說是必要的。應該要繼續把所學所用發揮極致，對你的人生才有幫助！而此時若是冒然離職，恐怕會落得兩頭空，就算找到工作也做不長久。因此建議你繼續留任，加強專業再做打算！



(D) 錢幣三

選到D的朋友，年後的轉職還不錯喔！這與你平時待人處事、建立人脈有關。在貴人眼中你的好印象，將使你擁有更好的工作機會。或是在轉職過程中，遇到新的貴人相助。總而言之，如果已經有轉換跑到的打算，可以好好把握年後的時機喔！

(B) 寶劍五

選到B的朋友，年後並不是一個轉職的好時機喔！以你現在的條件，轉換工作也許可以帶來更好的收入與地位。但你會發現，有許多隱性成本包含其中。像是更長的工時、無法負荷的壓力等。因此建議你再觀察一陣子！審慎評估自我需求與職涯發展，才是現在的首要之務！



(C) 審判

選到C的朋友，改變與成長的時刻到了！轉職正是時候。不論現在的工作是否得心應手，都應該邁向新的挑戰！透過工作的轉換，你會發現自己有更明顯的進步與突破，讓視野與能力更上一層樓！所以不妨考慮把握機會，尋找新的舞台大放異彩！

(E) 皇帝

選到E的朋友，年後將有機會大展鴻圖！轉職將讓你離職涯目標更進一步！由於你對自我的期許，加上人生目標的設定，在這個時機能夠有所發揮！並且靠著執行力的貫徹，展現自己更大的潛力。所以準備好自己，迎接新的機會與挑戰吧！





保時捷的俐落外型、
Mini Cooper的精巧內在，
她是 *Yanini* 洪雅妮！

words by 神田同學 | photos by Simon / 小武 | styling by Janet | model : Yanini洪雅妮

也許你曾經在網路的某個角落看過她，回想起尋覓時卻早已和美人相忘於世界的某個角落。但在最近熱門的手機遊戲中卻又發現她的芳蹤。Yanini洪雅妮這位亮麗的小女生不是你想忘就能輕易忘記。



洪雅雯 *Yanini*

165cm/46kg 32D/24/34





近期除了與手遊合作之外，擁有165公分的身高、45公斤的輕盈體重，再搭配上30/24/34的優秀三圍，身為Model的她不難看到火熱艷麗的作品。再加上現居高雄，南國溫暖且晴朗的天氣也造就她開朗、帶點傻大姐的個性，這些種種都不難從臉書專頁中與粉絲的互動中看出來。精緻的五官，更有人曾說她長得像鄧紫棋，少了點嬌氣卻多了分氣質。常可以看到她身穿比基尼的照片，也有拍攝內衣性感照，在氛圍還有表情的掌握上都非常到位，敬業的表現也是為什麼沒有特別代表作也能吸引兩萬多粉絲的關注。

作為模特兒，Yanini最常出席的活動其實是車子相關活動。參加過哈雷、Vespa、跑車party活動，她總是溫暖而且活潑的和參與者互動，俗話說：「香車配美人」，這些活動也因為有她的出席而

變得更加精彩亮眼。當然，她也不只是出席活動而已，更進一步成為車商親善大使，爭取更多與粉絲互動機會，希望能藉此打開自己的名氣，也讓與跑車合作的照片能吸引更多人目光，不違背當初廠商找她的初衷。另外在大大小小的跑車聚中也都能看見她的蹤影，敬業的她也在每次聚會中交到不少好朋友，從此可見Yanini不只個性好連帶的人緣也很好。另外除了最常出現的車聚活動之外，她之前也曾經參加麥香飲料的品品牌活動，身為「麥香姊姊」的她和高中學們一起玩遊戲、闖關，擁有氣質和性感魅力的她，成功吸引許多高中男生的目光，有這麼正的關主，想必十分難過關，畢竟要將注意力集中在遊戲上頭實在是太難了，要有非常大的意志力才能讓自己不分心啊。

Yanini讓人印象深刻的除了一雙長腿之外，大概就是雄偉的雙峰。有些女生因為害羞不敢讓自己的胸部外露，甚至千方百計希望隱藏，而造成駝背者大有人在，但是Yanini卻從來沒有這樣的心態，總是在社群網站上大方放上自己的性感照片，不管是穿上胸前挖空的車衣、細肩帶的修車服，又或者是乾脆放上比基尼照，性感指數破表；再搭配上她放空、純真的臉龐，很難不引起男生們的遐想。另外也有帶著野性的照片，又是另一種氛圍，完全展現出如小野貓般的叛逆與魅力。偶爾也會發布跑趴的照片，照片的尺度讓網友直喊犯規、受不了，更曾邀請大家一同參與泳池party，請大家「弄濕」她們，讓那些希望能一親芳澤的粉絲們前往響應，這樣大方的她也快速累積的高人氣，讓臉書發文一則都能有上百個讚，可見受歡迎的程度非同小可。

雖然常在臉書上自稱「姐」，不過依然可以從某些蛛絲馬跡中看出Yanini非常小女生的一面。沒工作時會和家人一起出門玩、打撞球，珍惜每個和家人一起的時刻，有時候甚至會自己下廚給家人吃，或許廚藝看起來普通，但是那份心意卻是滿點，若能有這樣的人當另一半，真的是上輩子燒了許多好香才能換來的。

當然女生們最不能忽視的行程就是和好姐妹們的下午茶時光，看得出來對於少女系的甜品她也十分著迷，甚至在合照上都能看見青澀的笑容，擁有魔鬼般的身材，但是內心卻是住了一個小女孩啊。







喜歡吃甜點的她，甚至會利用時間學蛋糕烘焙，不僅可以控制糖分攝取，還多了一項好媳婦技能，雖然外表看起來如小公主般什麼都不會，但她也是一直都很努力在充實自己。以Model為工作的她當然也需要保養，有些女生會擔心自己的保養祕技被學走而不願公開，但不藏私的她不僅大方教授保養技巧，更實際拍攝影片教學，不難從粉絲回應中發現，其實Yanini的女性粉絲也占不少，男女通吃的性感女模其實真的不常見啊。

從Yanini的日常Po文中不難看出，或許她的工作非常亮麗，但她的內心也希望被瞭解，曾轉發「人生就是這麼無常，永遠不知道下一秒，會發生什麼事」這樣的話，或許就是在閃光燈前的生活讓她有了如此的感嘆。另外對於感情觀她也非常有主見，公開表示自己對於劈腿行為的不齒，認為不該犯錯了才道歉、更不應該被發現還有許多理由辯解，只要劈腿就是非常可恨的行為，男人管不住自己的小頭，就不要隨便欺騙別人的感情。也許是過去曾經吃過虧的關係，讓她對於這樣的行為非常敏感，也不喜歡在失去後才開始挽回的行為，因為很多事情只要心裡有了疙瘩，就不能再像一開始那樣單純的相處。

不喜歡複雜的她從來就不喜歡將已經亂成一團的事情再攪得更亂，而是選擇一次性的傷心做為結束。個性上的堅強不僅成就了工作上的她，也讓私下的她更讓人喜歡。

擁有堅強、開朗帶點傻的Yanini或許你見過，或許你沒見過，但她努力的样子絕對值得你的支持與鼓勵。繼續為這個拼命工作的小妮子加油打氣吧！



露營野炊 炒飯樂

words by 江羚瑜 | photos by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model : 李琇惠

野外炒飯享情趣 不速之客變調記





近年來，全民吹起露營風，不少夫妻搭上這股順風車，每到周休二日，都會開車深入大自然，在青山綠水之間培養感情，有幾對交情不錯的同事攜伴相約露營，來到人煙罕至的深山裡，打算來一場野地求生大突擊，展現男人保護女人的雄風魅力。

野外打炮感情升溫

幾部休旅車在山路奔馳，各式露營、野炊工具一應俱全，當然少不了感情升溫的情趣用品，平時忙於工作的高階主管們，唯一的休閒活動就是登山，沒想到，攀爬百岳後又迷上露營，老婆們則是準備了琳瑯滿目的零嘴，以及飯、麵、火鍋…等各種食材，儘管只有星星、月亮相伴，卻得到滿滿能量的幸福感。

平時生活在都會區的現代人，大多以便利商店、自助餐外食為主，其中有一對夫妻首次參加露營，對野炊似乎不太熟悉，另一對夫妻則是身手矯健，拿起木炭、火柴馬上順利生火，更準備許多如肉片、丸子、豆干、玉米…等燒烤食材，陣陣烤肉香瀰漫在山林之間，不禁令人食指大動，望著那股熊熊烈火，無形中，也激起炒飯的慾望。



野炊宛如嘿咻的前哨站，當大家一面吃燒烤，應景的啤酒更是少不了，一杯又一杯的黃湯下肚，同事之間把酒言歡，遠離城囂更無需擔心酒駕，於是，緊接在後的激情之夜隨後登場，每對夫妻在酒足飯飽之餘，即時把握「春宵一刻值千金」，在帳篷內各自炒飯，倒也相安無事。

第一次參加露營的夫妻，在月黑風高的晚上，首次沒有在房間內嘿咻，住過汽車旅館、五星級飯店、民宿…等，不要求設備奢華，只在乎氣氛浪漫，然而，帳篷沒有頂級的硬體服務，蟲鳴鳥叫的鄉間氣息，不禁挑起無限性慾，在充滿悠閒的緩慢節奏下，「發情」似乎只是剛剛好。

嘿咻嘗鮮樂翻天

「打一炮吧！」沒有舒適的床墊，唯有保暖的睡袋，為了和嬌妻順利嘿咻，他拿出抱枕及暖暖包，讓躺在睡袋上的太太不會著涼，若隱若現的胸罩近在咫尺，他把雙手伸進胸罩裡大吃豆腐，每當按壓乳頭時，總是令她相當興奮，深知是太太的敏感帶，於是，偷偷在手中塗抹精油，一面保養胸部、一面滋潤肌膚，望著她相當投入的表情，先生也樂不可支。

平時經常加班應酬，坦白說，自從孩子出生後，好久沒有享受炒飯的滋味，老公像個愛吃奶的小朋友，慢慢解開愛妻上衣的鈕扣，貪婪地吸吮著雙峰，雙手則伸進褲襠裡探索小穴，原本熟悉的身體，突然感到有些陌生，愈深入摸透小穴，愈令他內心沸騰，沒有在此打一炮，實在愧對嬌妻！

小穴太久沒有得到愛的滋潤，愛液宛如泉水般傾瀉而出，此刻老公的肉棒也變得堅挺，不禁脫下她的內褲，掏出肉棒長驅直入，她忍不住驚聲尖叫。

為了把握良機，也顧不得是否著涼，兩人就像乾柴勾動地火，在帳篷裡一發不可收拾，嬌妻宛如蕩婦上身，再也沒有任何矜持，當肉棒愈在小穴摩擦，充滿淫蕩的狂叫聲，令老公相當有成就感，炒飯也就愈加賣力。

深山裡半夜愈來愈冷，也許是太久沒有炒飯，夫妻在帳篷裡炒飯大戰幾回合，完全沒有感到疲累，倒是兩人汗流浹背，情趣用品也發揮極大的作用，老公拿出跳蛋放進小穴，力道從一開始由弱漸轉強，愛妻從未嘗試過跳蛋的威力，沒想到一試居然愛上了它，老公也就順勢愈加深入，只見她淫蕩的笑容及尖叫聲，看著他樂在其中，兩人依偎在雙方的懷抱中，猶如回到新婚的那段時光。

除了激情，還有一點點情竇初開的羞澀感，猶如回到青澀的求學歲月，回到情侶之間的清純之愛，在空無一人的荒郊野外，只有星星、月亮相伴。

享齊人之福讓炒飯變調

當兩人休息片刻，穿上上衣、拉開帳篷走進郊外，呼吸大自然的新鮮空氣，卻冷不防來了不速之客，原來是另一帳篷的夫妻，居然想要嘗鮮！男同事從背後熊抱愛妻，老公還來不及阻止，眼睜睜地看著愛妻被同事強行扯下內褲，任憑她拉扯尖叫，完全動彈不得，平時斯文的同事化身野獸，即使老公動手阻止也沒有用，

只能眼睜睜地看著愛妻成為別人洩慾的工具。

老公回到帳篷，拿出另一個情趣用品-假陽具準備攻擊同事，他偷偷地把它拿在手中，裝上電池，把力道調到最大，想從他的背後偷襲，萬萬沒有想到，說時遲、那時快，機靈的同事卻轉身一手抓住老公手中的假陽具，不但揮拳把他打得鼻青臉腫，乾脆掏出插在小穴的肉棒，直接把假陽具插進去，痛得愛妻哇哇叫…。

同事就像發瘋的小狼狗，大享齊人之福，愛妻在他的面前，不過只是個發洩的管道，任憑她不停哀號，不斷地大叫老公的名字，甚至痛到小穴開始出血，還是拿著假陽具猛插，面不改色地像個強暴犯，使盡全力直到她無法掙扎才罷手。

為了保護愛妻，原本想攻擊同事，反而卻被一拳打傷的老公，全身痠痛的他，相當後悔來參加變調的露營，第一次在深山裡炒飯，竟然把愛妻推入火坑，直到同事好不容易罷手，放下痛到昏厥的妻子才悻悻離去。

老公依偎在愛妻身邊，抱起她轉身走進車裡，並趕緊拿起睡袋以防著涼，自己則是泣不成聲，一面收拾所有物品，連帳篷都收妥，還來不及等到天亮，加速載著熟睡的妻子離開深山。





秋 冬 泡湯兼打炮

words by 江鈴瑜 | photos by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model : Luna
studio : 北投春天酒店 台北市北投區幽雅路 18 號 02-2897-5555

初戀情人
炒飯享受溫泉樂





當天氣愈來愈冷，北部各溫泉區總是一湯難求，與小女友交往一年，僅止於牽手、接吻，再也沒有逾越雷池一步，為了慶祝走過一周年，決定和女友相約在汽車旅館，邁向第二年的相知歲月。

愛在半夢半醒間

這間汽車旅館沒有五星級的設備、交通便捷的地點，只有溫馨的大房間，窗明几淨、舒適宜人的室內空間，第一次在湯屋相見，她好奇地走進房間、打開電視，男友走進浴室打開溫泉，準備來洗鴛鴦浴。

湯屋內有很大的浴缸，只見溫泉水冒著清煙，在暖呼呼的浴室內，使人忘記置身於寒冷的冬天，他悄悄地依偎在她的身邊，望著她一臉幸福的模樣，一面看電視、一面等待即將登場的溫泉浴。

「會不會很冷呢？等下去洗澡……」男友慢慢地脫下她身上的

外套，小女友倚靠在他的懷裡，感到有些睏了，他輕輕地吻著她，輕輕地解開上衣的鈕扣，她沒有任何抗拒，他有些害羞地伸進她的上衣，望著粉紅色的內衣，對隱藏其中的堅挺雙峰感到十分好奇。

小女友正在熟睡中，男友乾脆把被子蓋在她的身上，陪著她進入夢鄉，輕撫著細長的秀髮，使他感到無限幸福，不安分的雙手則是伸進內衣裡，那小而美的迷你蜜桃隱藏其中，令人充滿無限遐想。

男友不敢驚動早已熟睡的她，雙手則慢慢地游移至她的褲襠，只是靜靜地深入私處，那濃密的陰毛使他莫名興奮，忍不住向下探索，充滿好奇心的手指就像探險家，不停地直搗小穴，小女友則是呼呼大睡，但是，愛液卻早已流得床單濕透，他乾脆拉下內褲，雙手抱住雙峰，相當放肆地把肉棒從小菊花插入，直到小女友從睡夢中甦醒，卻無法動彈地任由他隨意擺布，突如其來的舉動令她花容失色……



濃情蜜意鴛鴦浴

「不要啦……」小女友就像誤闖叢林的小白兔，以為男友洗澡後便進入夢鄉，初戀的她沒有想太多，只是睡醒之後發現上衣凌亂、下半身完全赤裸，身後的男友就像飢渴的餓狼，弄得她相當疼痛，不過，任憑她大喊大叫，他則是陶醉其中，似乎聽不見她的哀號聲……

「乖……今天是我们相識一周年的紀念日，當然要來點不一樣的驚喜！」男友炒飯告一段落，從背後熊抱小女友，一面看電視，一面搓著那吹彈可破的雙峰，她突然發現自己宛如最幸福的小女人，依偎在疼愛的人身旁，堪稱相當甜蜜。

「睡飽了，先來泡溫泉，順便一起洗澡吧……寶貝！」男友充滿挑逗的話語，聽在小女友的耳裡，卻成為期待已久的周年禮物。



女友拿著上衣，男友則是全身光溜溜地走進浴室，他把香皂放在手掌心，搓揉出一大堆細緻泡泡，她則害羞地脫下全部衣物，讓手中的泡泡塗在身上，他浪漫地幫她擦背，第一次，被男友摸遍全身，嬌羞的她不禁被挑起性慾，含情脈脈地拿起刮鬍刀幫男友刮鬍子，兩人一絲不掛地面對面，享受難得的獨處時光。

「來吧……一起洗鴛鴦浴吧！」男友挽著小女友的手進入按摩浴缸，原本熱滾滾的洗澡水，冒著縷縷輕煙，在寒冷的冬天裡享受溫泉，顯得格外溫暖。

在暖呼呼的浴池裡，男友把她抱在懷裡，可說是無限溫暖。「試看看在水中炒飯的滋味好嗎？」他問，她不發一語地默默點頭。

此刻，他二話不說，相當有默契地輕吻著小女友，一手撫摸著她的酥胸，一手則是長驅直入，小穴被那靈活的指間弄得又酥又麻，過了一會兒，她已經受不了重重誘惑，完全招架不住，忍不住閉上雙眼開始呻吟，他見機不可失，立刻把肉棒直接往小穴猛插，她就像一隻被馴服的沉默羔羊，在浴池內上演激情戲碼。

兩人在浴池內上演活春宮，男友就像飢渴已久的餓狼，猛力抱著女友不放，肉棒就像連發子彈般，直接掃射在女友小穴內，她的表情相當自在，享受這難得的魚水之歡，不禁發出一陣又一陣的喘息聲，當她叫得愈High，小男友愈有成就感，在溫泉中愈是如魚得水，完全不著痕跡。

泡湯炒飯精力無限

男友在溫泉的加持下，匯集了精氣神於一身，炒飯功力可說是如虎添翼，沒有任何阻力，看著女友相當淫蕩的表情，令他相當興奮！浴池就像一人專屬的熱情舞台，展現雄風的大好時機，她臣服在他之下，宛如小貓咪般相當聽話，寬敞的浴池內獨享兩人世界，正所謂「春宵一刻值千金」，在隱密的旅店裡，沒有其他人前來打擾。



熱騰騰的溫泉池，除了放鬆身心，更能加速情侶之間感情升溫，在燈光美、氣氛佳的客房內，男友和她愛得濃烈，加上按摩浴缸的推波助瀾，堪稱愛到最高點，尤其是兩人愛得濃情蜜意，浴池宛如點燃激情如火的催化劑，使小女友從一開始的嬌羞到欲罷不能，男友看在眼里，感到相當幸福。

泡溫泉不但能美容養顏，亦可維持年輕美麗好氣色，在浴池裡兩人袒裊相見，加速感情升溫，不需任何情趣用品助性，也不必轉台至A片頻道，藉此培養情緒。

交往第一年，男友首次帶女友前往溫泉旅館，真心相愛的兩人，感情在浴池內加速升溫，兩人卻是默契十足，不需綵排、無需腳本，這場在溫泉旅館內的激情愛之旅，使交往一周年成為相當難忘的紀念日喔……



超荒謬

演唱會不能跳動？
你乾脆規定不能唱歌好了！

words by 馬來魔 | photos by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model: 蔡小影

民粹時代，政府幫兇？



藝人必須「自廢武功」才能演出，否則會被政府罰款幾十萬，這長期以來的不平等待遇，終於讓表演者怒了！現在就帶你來看看這一切到底有多荒唐。

在小巨蛋表演，竟然被規定不准跳動，





**還沒有小巨蛋之前，
你知道表演者和樂迷有多慘嗎？**

台灣的表演者長期不受尊重，在小巨蛋出現之前，無論是台灣本地的表演者或外國的表演者，大多數都是在體育場戶外開唱，這種跟野台戲一樣的演唱會規格，是靠天吃飯的，也就是如果「天公伯」今天不爽，就可以來個滂沱大雨，讓全場淋成落湯雞，管你幾千萬的硬體設施，照樣無法倖免！

你以為沒下雨日子就好過嗎？很多國際級的藝人在沒有小巨蛋之類的場地之前，都只能在體育場戶外演唱，不但要跟飛過去的飛機比大聲，還要被旁邊的居民抱怨太吵，表演者長期以來如同過街老鼠，人人喊「吵」，因為根本沒有適合表演的場地，只能找到戶外場地急就章，不只表演者可憐，樂迷在那裡風吹日曬雨淋一整天，更可憐！

**有了小巨蛋之後，
問題不但沒解決，而且反而更複雜**

如今好不容易有了小巨蛋，以為問題就此解決，沒想到卻是讓問題瞬間升級，從文化問題拓展到政治問題，阿妹的一首《三天三夜》讓小巨蛋週遭的住戶抗議，因為全場一萬多人一起跳動，竟然讓小巨蛋週遭的民宅產生「地震」，此後阿妹要在小巨蛋辦演唱會，竟然「非常湊巧的」怎麼申請都不會過關，並且有了「阿妹條款」：演唱會禁止跳動！從此小巨蛋進入黑暗時代，不但《三天三夜》變相的成為「禁歌」，而且對搖滾樂團影響更大，你想想看，如果五月天唱《離開地球表面》的時候不能全場一起跳，那還唱個屁啊！

更慘的是阿妹進不去小巨蛋之後，「蘇打綠」演唱會又以《三天三夜》這首歌當成安可曲，一句「台北跳起來」讓全場HIGH翻，卻讓蘇打綠被重罰30萬，甚至有政府單位主張無限期「封蛋」，蘇打綠在演唱會上面說「希望小巨蛋拿罰金改善場地，變成真正可以改善演唱會品質的地方」，一番期許卻被政府直接無視，導致蘇打綠的公司一氣之下才決定發文反駁，選擇不再沉默，終於引起娛樂文化界開始注意到這個問題，因為這樣的民粹主張，根本是羞辱表演者！

從小巨蛋事件看台灣的「偽民主」

台灣是一個民主文化還不夠成熟的地方，這樣的半調子民主，常常會變成民粹，也就是「會吵的小孩有糖吃」，於是小巨蛋旁邊的住戶只要聽到演唱會的聲音，或感受到任何震動，就可以向政府抗議，政府為了不得罪這些民眾，只好實行「公權力」，對小巨蛋的表演者罰款，而表演者的態度大部份都是和平相處，不會去跟那些民眾對立，結果反而變成相對弱勢，被民粹的態度和政府的無知與偏見壓著打！

以前跟一個戲院主管聊過辦活動最怕附近居民抗議，他說連下午六點辦個首映會都會有居民向政府檢舉太吵，之後那些官員馬上很有效率的來測量分貝數，問題是下午六點的市中心和鬧區，怎麼可能很安靜？如果真的想要一個非常安靜的環境，你應該考慮自己到底適不適合住市區，你貪圖市區的交通和生活機能方便，卻又無法忍受市區的吵雜，甚至要逼迫環境為了你而改變，會不會太霸道了？現在的人一點小事就抗議、就檢舉，政府一天到晚順應這些民粹，沒完沒了！其實「怕吵就不要住市區，怕熱就不要進廚房」，這麼簡單的道理，有什麼好抗議的？



設備差，環境爛， 竟然要表演者負責？比扯鈴還扯！

一堆反對者認為小巨蛋不應該蓋在市中心，其實他蓋在哪裡根本不是重點，而是一個提供運動比賽和大型演出的場地，不管他蓋在什麼地方，隔音跟防震本來就是基本工，但從這幾次的的事情來看，就可以知道小巨蛋的隔音設備，甚至防震結構可能都很大的改善空間，才會導致裡面的聲音或跳動，外面都可以感受到，而現在他們自己沒有作到基本的東西，也不願意去加強這些結構性的問題，反而是順應民粹，把問題全部推到表演者身上，表演者才是最可憐的人，以前是在戶外淋雨，現在是在室內罰款，到底什麼時候才能給文化創作者更公平的待遇？

當然有人會說，這類的建築體附近要完全感受不到震動或是聲響，根本幾乎就是不可能的，但依照我自己到過香港紅磡看演唱會的觀察，香港這種地窄人稠的地方，也沒看過紅磡旁邊的人抗議噪音或震動，紅磡不在市中心，但至少一個交通方便，旁邊週圍都有人住的地方，人家可以作到，台灣作不到，那就是台灣的問題！

不要讓這場災難， 演變成謀殺文化創意的劊子手

台灣藝人擁有國際級的表演能力，周杰倫、五月天、蔡依林這類的藝人都擁有國際格局，也曾經舉辦世界巡迴演唱會，照理說應該被當成重要資產來呵護，但在口口聲聲把文創拿來消費的台灣，竟然被當垃圾一樣丟來丟去，動不動就找理由罰他們幾十萬，才能彰顯「公權力」，當台灣已經不是民主，而是民粹，當有能力的文化創作者找不到舞台，不再被重視，那對環境來說就是一大悲劇，我唯一的感想就是「藍瘦香菇」！

如果唱HIGH歌禁止跳動的話，你乾脆禁止演唱會唱歌算了，可以請蘇打綠、五月天和阿妹來小巨蛋辦演講，講完就散會，連背景音樂都不能有，因為住在旁邊的人很怕吵，這樣可以嗎？如果那麼怕吵，怎麼不搬到深山去住？住到墓仔埔旁邊不就不會吵了嗎？在此送上一首伍佰搖滾版的《墓仔埔也敢去》給那些怕吵又愛抗議的人，這首歌保證夠HIGH，而且一定可以「全場跳起來」！





情人眼裡 **NG**禮物

words by 淺白 | photos by 馬塞 | styling by 許宜惠 | model : Shaymin

情人節將近，不懂女人心也可以趕緊進補

無論男女，當一個人真心愛一個人時，總是會心心念念著對方，想要永遠陪伴在對方的身邊，一起創造專屬於两个人的共同回憶。而生日、交往紀念日、情人節...等日子，應該是一年之中最具特殊意義、最能留下回憶的紀念日，紀念日不免俗的就是要為對方精心的準備禮物還有大餐；今天先不討論大餐，我們來聊聊什麼樣的禮物才不會讓你在情人眼裡大扣分，讓彼此如此重要的節日掃興了。



心意真的最重要嗎？

說實在許多男人就是覺得準備禮物很麻煩，又不懂得浪漫，導致女友翻白眼翻到抽筋的例子多不勝數。每個女人心中都住著一位少女，交往了一陣子終於可以度過第一次甜蜜的情人節了。滿心期待著對方會準備什麼精美的卡片還有禮物。但是你大哥最後只帶了一盒超商買的金X巧克力！女孩表面雖然笑笑的，但是女孩心裡絕對不只傻眼甚至是白眼都一併給你。好；女孩因為深愛著你所以安慰自己這一盒金X巧克力裡面飽含了

你滿滿的心意，俗話說：「心意最重要」，說不定這一天女孩邊吃巧克力還會一邊流眼淚。

但是第二次情人節、第三次、第四次

…如果你都想使用「心意」這招收服對方那保證你跟這位女孩的戀期已經差不多該結束了。不想有這樣的下場？那你就該開始把「心意」轉變為更加細膩的「心思」。就算沒有很多的預算也可以為對方帶來滿滿的感動與難忘的回憶。

列舉超地雷NG禮物

挑禮物的時候能夠為對方著想固然是好事，但是有些禮物真的不太適合拿來在紀念日送給對方，隨便列舉像是：教人如何正確說話的書，那你的意思就是在嫌棄對方不會說話，要它改進；相信我，這書一定會被燒掉的；送對方自己覺得時髦的衣服及飾品，聽起來不錯，但是要想想看堆方會不會再意你是在諷刺她穿衣服沒有品味；送衣服還有一點要注意的就是尺寸別買太大或是太小，可能會被白眼是不是覺得她胖才買這樣的衣服啊！

男人們要記住一個大重點，女人的地雷不外乎體重、身材、外貌。所以跟減肥一律相關的東西都送不得，減肥食品或是美體書就不說了，體重計也絕對不能考慮啊!!!你不會希望一台好好的體重計剛拆封就被砸得稀巴爛吧。如果希望對方身上有香香的味道你可以考慮送香水比較高雅，千萬別為了省錢而為對方準備體香劑或是什麼口腔清潔劑...等等。對方會覺得你就是在嫌棄她。

如何算用心挑選

情人節或是特別近念日的送禮原則有四點，如果可以依照這樣的原則來挑選禮物，那就保證可以讓另一半愛你長長久久了。

1.吃不掉：情人節過節準則就是別讓對方空手而歸，餐廳不必訂的太高級，有氣氛有情調就好，精心準備的小禮物讓對方可以帶回家慢慢把玩欣賞，食物的話雖然可以吃很實用但是很容易被遺忘，所以最好是別挑選蛋糕或是餅乾、巧克力作為情人節禮物。

2.用不完：很多人一定都認為「禮物實用最重要」，這句話本身沒有任何問題，但是最好別讓對方用的完，什麼樣的禮物可以兼具實在卻又用不完呢?例如：衣服、首飾、手錶、包包甚至手機、相機...等等。當然更好的前提是，用不壞的更好。而什麼樣的禮物用得完呢?就像是大家普遍喜歡送的「彩妝保養品」，這樣的東西送給老婆或是老媽可以很放心，但是送女友NG的機率就滿高的；因為這樣東西的顏色、品牌你要確定是不是她會喜歡的。加上情人節禮物最好具備定情以及收藏意義的原則下，如果這樣禮物用的完是不是代表這段感情也有一天會被用完?在這樣的前提下就可以了解為什麼鑽石、珠寶等等商品會變成女人好朋友，讓他們這麼愛不釋手了。



3.丟掉很浪費：逢年過節總是要整理房間，要清掉許多「不需要」的東西以免佔空間。如果你送的東西是一束鮮花、一本書、一件普通的衣服...那被淘汰的機率就很高了。

4.送人會被發現：相信你也有過這樣的經驗，很多禮物都會有一個悲慘的結果，就是由於沒有很喜歡會被送給更適合的人，這樣的狀況普遍發生在年節禮物身上，要是你送的情人節禮物淪為這種下場豈不是非常囧嗎？所以禮物最好是為對方量身打造或是獨一無二就不會有這樣的情形。

送禮時機很重要

禮物除了要獨特要讓對方「忘不掉」，還要在最適當的時機送到對方手上。如果時機準備的不好可是容易讓一個好的禮物當場NG，甚至讓人忘記你送什麼禮物給對方。首先約會當天可千萬別遲到讓對方久等，再來就是送禮的態度要非常誠懇，可千萬不要送的心不甘情不願的。最好是還特別安排定情的音樂或是場景讓禮物隆重登場，那禮物就會產生最棒的效果與創造兩人專屬的回憶。



一個難忘的禮物足夠讓一個女人就算離開以後還是對你念念不忘，想再度回到你的懷裡，因為他們發現你太難忘不能沒有你，甚至十年、二十年以後還是會記得你。相信我，如果你送的禮物讓人餘韻猶存難以忘懷，那效果絕對不亞於一場香汗淋漓的歡愉還令人再三回味。

一份得來不易的感情還須用心經營才能夠長久；真的愛她，花點心思還有時間為對方準備溫馨的卡片以及包裝精美的禮物，交到對方手上你將會得到超乎預期的回報，情人節祝福大家都有一個難忘的約會體驗。

年節症候群

worsd by 梅洛琳 | photos by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model : keimei

有錢、沒錢，討個老婆好過年……

你什麼時候要結婚？」「你表弟去年年尾生了個女兒，現在老婆肚子裡又有了。」「你到底有沒有為紀家的祖宗想一想……」「你爸爸在你這個時候，都已經在照顧你們了。」

看著即將到來的年節，紀韋全身開始滲汗，覺得快要吐了，跟客戶講話時，都沒這麼緊張，還沒回到老家，他已經覺得胃開始痙攣了。

十一個月前，好不容易熬過家人的催促，離開了封閉的老家，現在，過年又要到了。

他鬆開脖子間的領結，覺得台北感染了北京的霾害，胸腔難受得緊。



「阿章，你沒事吧？」湘云經過的時候，看到他的臉色難看。

「沒、沒事。」

湘云又望了他一眼，才朝茶水間走去，而紀章拿起桌曆，數著還剩下二十多天，就要到除夕了。

如果可以回去的話，就算要他通宵加班也無所謂。

這就是長孫的悲哀，如果他不要跟紀鵬搶快的話，現在就不會落到這個下場。每次他和紀鵬回去，紀鵬總有理由，以他還沒結婚為藉口，順利躲過其他人的攻擊。現在爺爺奶奶爸爸媽媽叔叔伯伯阿姨嬭嬭，也都曾跟他說，因為他還沒伴，所以才讓紀鵬不敢先娶，都是他這個大哥的錯。分明是那個小子躲在他的身後，推他出去送死罷了！

想起昨天和紀鵬聯絡時，那傢伙猖狂的笑聲：「沒辦法，你是老大，大哥都還沒女朋友，小弟我哪敢先娶？」

紀章想要發狂，紀鵬卻只是狂笑，就掛了電話。

那傢伙，只要除夕飯時露個面，隔天就跑出去了，而他還得留下來跟長輩去親戚家拜年周旋，然後再轟炸一次，一直到上工。

想到這裡，他就快要吐了。

他不懂那些人為什麼那麼關心他的終身大事？他不過二十九，連三十都還沒到，但自從他出社會，就已經開始問他什麼時候要娶妻了？所以他才從南部跑到台北做事，藉以躲避那些惱人的轟炸。而紀鵬也在他上台北三個月之後，說什麼要跟隨大哥的腳步，也要出來一起闖天下。結果因為這樣，被奶奶和母親罵得半死，說他帶壞紀鵬。

紀章超級無言，明明他什麼都沒做，只要有事，就一定扯到他頭上，都是他忘了紀家的責任，愧對祖宗的期望，彷彿紀家的興衰，都跟他有關，明明他不偷也不搶，從小都得第一名，畢業都拿市長獎、校長獎，為什麼只要稍微做一點不順他們心意的事，就成了十惡不赦的罪人呢？

他站起來，想到外面去透透氣，卻覺得身子有些虛浮，一直都在冒汗，他需要杯咖啡來為自己定神。

走到茶水間，湘云還在裡頭，手裡拿著杯馬克杯，空氣中傳來奇特的清香味道。

「這是什麼？」他詫異的問。

「這是我自己帶來的花草茶，你要不要來一杯？」湘云問。「不用了，我喝咖啡就好。」他拿出自己的杯子，再拿出三合一咖啡，準備沖泡。



「你今天……好像喝了不少？」

「大概是第六杯吧？」

「咖啡喝太多對身體不太好……」湘云的話還沒講完，紀韋手上的杯子就滑了下去，身子也隨著大量冒出的汗水，軟了下去。

是湘云的尖叫聲吧？他想。匡啷！

紀韋覺得身體陷在一個軟軟的軀體上，味道香香的，躺起來還滿舒服的……那他就先睡一下吧！如果能夠就這麼睡到隔年的話，大概就什麼事也沒有了，至於耳邊的那些吵雜就當作是噪音，忽略就好了……

紀韋是這麼想的，他好想大睡一覺，來逃避現實，要不然乘著太空船跑到宇宙，或是通往地底也是可以，總之，不要再讓他見到那些三姑六婆就可以了。所謂的關心，事實上，跟他們的生活並沒有關係，而他總是被這些自以為是的家人所苦惱。

他的生活跟他們的並沒有太多的交集，卻要給他們交待？

只是逃也逃不開啊！只要還姓紀的一天，他就註定跟他的家族，脫離不了關係。

當紀韋從熟睡中醒來的時候，窗戶外面的人聲、車聲，還是很吵雜，而床邊坐的是湘云，她閉著眼睛，似乎在閉目養神。

紀韋看了一下，發現他的眼鏡被擺在床邊的櫃子上，他伸出手，試著去拿眼鏡，而這聲音似乎驚動了湘云，她張開眼睛，和紀韋的眼睛對上。

「你醒來了啊？」湘云開口。

「你……怎麼會在這裡？」他的喉嚨乾得要命，他還沒喝咖啡嗎？





「是你為什麼會在這裡吧？」

紀韋經她提醒，才感到疑惑，湘云忍不住道：「如果老闆給你的業務量太多的話，你可以反應啊！為什麼要拿自己的身體開玩笑？醫生說你的壓力太大，要你好好休息兩個星期，而我又是你的職務代理人，你一不在的話，你的工作就都是我在處理了，你說，這要怎麼處理？」

紀韋看著湘云嚴肅的臉色，想到平常工作時，如果事情稍有拖拉，或是哪個環節出錯？她的指責就丟了過來，雖是後輩，卻魄力十足。他只得囁嚅：「對、對不起。」

「接下來要過年，已經夠忙了，這下又要處理你的事務，你覺得我忙得過來嗎？除非……」湘云逼近身子，看起來有幾分危險。

「除非什麼？」他又開始冒冷汗了。

「大年初一的時候，到我家來拜年吧！我老媽說，我今年如果不帶男朋友回去的話，就要逼我相親，而她的眼光……還不如我自己來挑吧！」湘云看了他一眼，意味深長的道。「你如果可以答應我這

個條件，我就幫你處理你手上的業務，要不然就……」

「初二的時候，你也過來一趟吧！」紀韋開口。

「啊？」這下換湘云一頭霧水了。

「今年我如果不敷衍他們一下的話，恐怕沒辦法回公司了吧？」紀韋感到深深的疲倦，如果醒來就要面對過年的話，那他還是繼續躺著好了。

湘云一愕，很快的反應過來。

同時天涯淪落人，相逢何必曾相識。每逢佳節倍思親，雖欲歸鄉情更怯。

她眼波一轉，揚起了微笑。

「那麼……在你還沒有女朋友，我也還沒有男朋友之前，每年過年，我們就互相支援一下吧？」湘云繼續提出要求。

紀韋也不是笨蛋，他明白湘云的用意。看來，他們已經為每年過年的轟炸，找到解套方法了。

「成交。」他伸出手。



湘云也伸出手，和他相握。

當紀韋握到湘云那雙軟軟的手，再看著那張被太陽照著的紅潤臉蛋，顯得富有朝氣、活力，雖然有些強悍，卻也不至於無理取鬧。

或許……以後的過年，不會再孤單了。



不用當主廚
簡單幾個調味
就能抓住女人心

words by 神田同學 | photos by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model: 艾莉絲



做料理不必真的當大廚
男人做菜最重要的就是大而化之的態度才是魅力！



對女人們而言「抓住男人們的心，就要先抓住他們的胃」，不斷在經歷多次的廚房與調味失敗後，做出最合對方胃口的料理就是成功之母。但對男人們而言呢？若你是會做菜的男子漢，對女性的吸引力絕對是加分許多。男人料理講求的不是技巧、不是擺盤，最重要的是每道菜端出來的創意與想法總能讓人耳目一新！不需要太過精細的調味、也不需要過度計較的烹調方式，只要是簡單家常菜的變奏曲，或是一鍋搞定的料理，在爐火前自信的你，搭配上隨機調味的浪漫，男人料理的精髓就在這裡！介紹幾道簡單、難度適中的料理，由你親手做出來的菜一定會比外面餐廳更能打動美人心！

自製早餐迷人又對味

西洋電影中，女主角到男主角家過夜，在一夜激情後的早晨，穿著男主角寬大的襯衫來到餐桌享用早餐，這些畫面想必許多人都深刻的烙印在心中。不過回到現實面，一早起床就得煎蛋、煎培根，對於初階的料理學習者來說有點困難了，做不好還有可能發生火燒廚房的意外。這時就不借鏡洋人的早餐餐單，來點日式簡單的茶漬飯作為一日之始！茶漬飯的料理可以有多樣變化，而且多半都是能先到超市買好儲存。準備日本玄米茶、煎茶做為味道基底，早晨適合有點清淡的魚類滋潤，像是路邊黑白切的鯊魚煙、鮭魚鬆都是很好的選澤。小技巧是煮飯時記得水少放一點，讓飯粒比較耐泡。完成後可以加上一點紫蘇葉或是芥末增加香味，前一天要是兩人喝多了，早晨來一碗熱呼呼的茶漬飯不僅解酒，更能展現豪放的男人味喔！

從不背叛人的義大利麵

到義大利當地就可以發現，「Pasta」就像是台灣滷肉飯一樣隨處可見，是日常中最實在也最想念的味道。單一樣食物要在整個國家社會中佔有那麼大重要性的角色，箇中道理就是「簡單、美味」。奶油培根蛋汁義大利麵是義大利麵中的最基本款，翻開各家餐廳的菜單，幾乎都是主廚推薦的菜色之一，熱門程度不開玩笑。準備大蒜、培根、蘑菇、蛋、洋蔥、鮮奶油、橄欖油和白酒(做菜之餘還能作為餐酒)、巴西利、起司粉、義大利麵和鹽、胡椒兩種調味料。在料理中材料不算多，但卻能達到單純的美味。烹煮時有幾項秘訣，只要記得要失敗就很難！煮麵時要記得在水中加鹽，並且按照包裝上規定的煮麵時間再減去三分鐘，經過兩次加熱後麵條的口感會剛剛好。醬汁要收得夠乾裹上麵條之外，記得在湯汁中加上一兩匙煮麵的水，會讓整體味道更調和。起司粉與巴西利最後上桌撒上，會讓整體外觀漂亮之外，味道更能發揮，千萬不要忘記。

揮灑創意的一鍋料理超好上手

一整鍋紅艷的色澤，再加上多樣的海鮮、蔬菜拼成的「西班牙燉飯」，雖然備料的時間長，但是烹飪與調味的過程卻是異常簡單！西班牙燉飯重要的就是上頭的新鮮海鮮，像是海瓜子或蛤蜊、海蝦、透抽或魷魚，另外可以準備雞腿肉，增加味道的豐富性。在整理完海鮮之後，另外還需要的材料是生米、洋蔥、彩椒、蒜頭、番茄、蘑菇、檸檬、花椰菜、白酒，調味料有簡單的紅椒粉、薑黃粉、番紅花，其中番紅花的價格高昂，雖然可以提味道，但有些體質的女孩子不太適合，也可以不放，反正男人料理就是隨性，少放一味又有什麼關係呢！煮西班牙燉飯的秘訣就是先煎熟雞腿肉，再用雞肉本身的油脂將蝦煎熟，透抽可以先川燙後切片備用，這樣才不會在燉煮中流失原本的味道。另外，燉飯和上頭的材料是分開料理的，先將蔬菜炒熟後加入生米一起拌炒，過程就是加湯、拌炒、加湯、拌炒，中途可以試試米的味道和口感，在想要的硬度約80%時放上蛤蜊，悶煮打開後就可以將海鮮整起擺放，並放上檸檬和花椰菜點綴，看到滿滿的海鮮與大膽的配色，端上桌一定會讓對方大吃一驚！



料理中也有不敗經典款

車子、手錶、西裝都有不敗經典款，在料理中也有宴客經典款，不僅能呈現你的大氣與霸氣，更可以讓女人在口中吃到你滿滿的心意。牛排是許多人宴客時的第一首選，堪稱餐桌上的東方不敗，而挑選優質的牛肉後，要在家做出外酥內軟的牛排其實並不難，只要有瓦斯爐和烤箱，一切就能輕鬆完成，再加上只要利用簡單的鹽、胡椒調味，在粗獷的外表中也能有細膩的風味，這道菜不就是男人們最好的寫照嗎？將牛肉退冰後擦去血水，可選擇鑄鐵鍋為容器，從一開始的煎、到中段的烤、再到後段上桌，完全就能一鍋搞定。熱鍋到冒煙後，在上面塗上薄薄一層奶油，光是這裡的味道就讓人食指大動，再放上牛排煎香兩面，切記不要太常翻面，兩面都各煎三分鐘左右就可以送入烤箱，一旁放上蔬菜一起烤熟，上桌前只要再灑點胡椒就是美味又美麗的一餐，再搭配上紅酒、燭光，絕對會是成功的一次約會晚餐！

過去常說「君子遠庖廚」，但時代早已不同，男生下廚也不再被視為不可能的任務。就是因為那份隨性與灑脫，讓男子漢料理有別於女人們對調味的精雕細琢，有時候來點放鬆與放縱的味蕾饗宴，留下的記憶會比那些高級餐廳還要來得深遠，學個幾道拿手菜，要擄獲女人們的心，也許這就是你的終極武器！

最有歐洲風味的城市

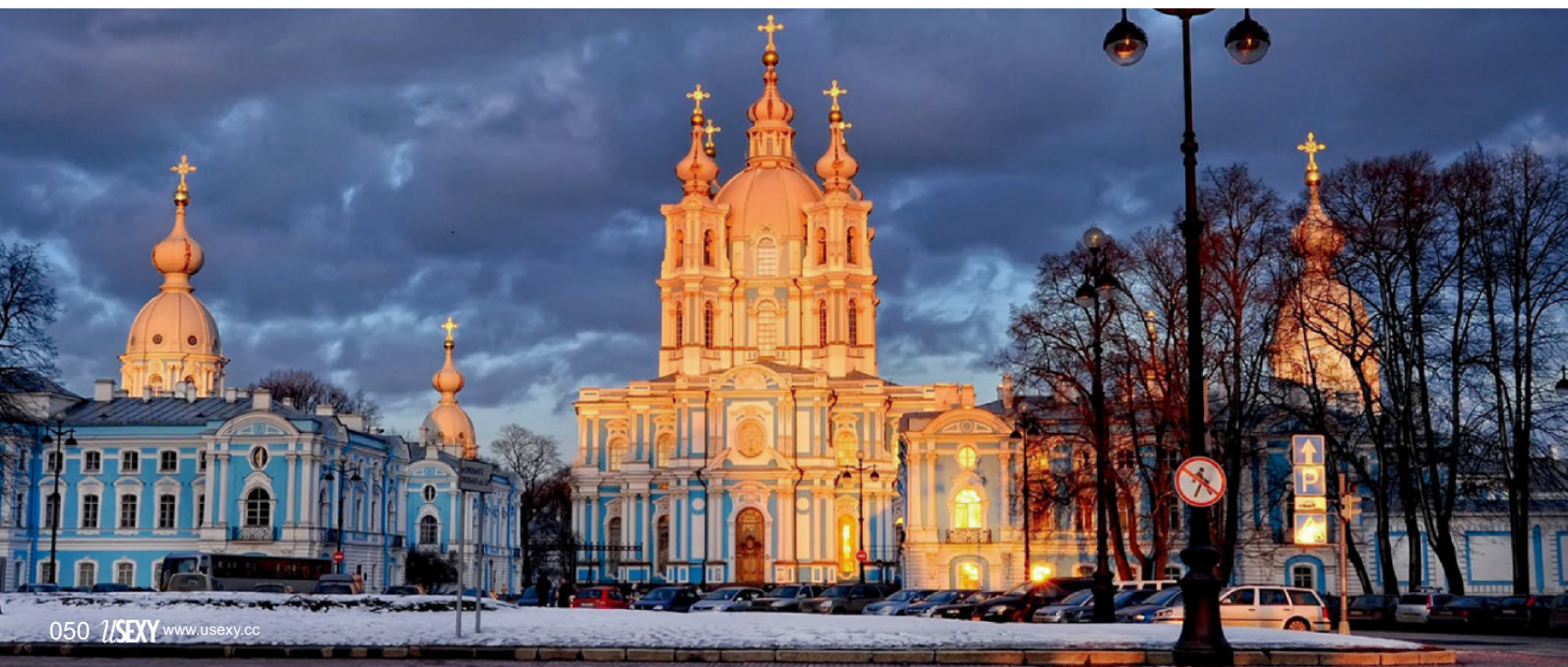
聖彼得堡



沙皇宮殿遍地開花

worsd by 子木 | photos by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model : 林佩璇

沙皇的歷史遠遠流長，不管是皇宮貴族或是有功之臣，都想要建造屬於自己的皇宮，所以在沙皇時期的俄羅斯，皇宮也是遍地開花，尤其在俄國沙皇彼得大帝把首都移至聖彼得堡，讓聖彼得堡成為最具歐洲風的俄國城市，聖彼得堡華麗的宮殿，也成為國際旅人必定造訪的城市，現在就來看看奢華的沙皇行宮吧



沙皇行宮—冬宮

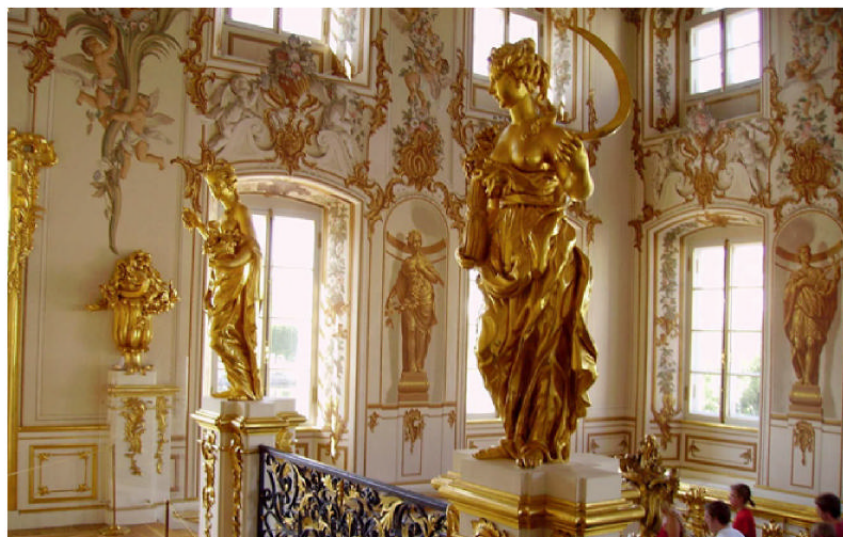
在1605年開啟了羅曼諾夫王朝，也就是我們所熟知的沙皇朝代，到1917年俄國二月革命後，尼古拉二世被槍決後。長達三百多年，歷經了十八位沙皇後，俄羅斯進入了蘇聯共產時期。統治了俄羅斯三百多年，其中最著名的沙皇即是彼得一世，因為吸取前人教訓，周遊西歐各國帶領俄羅斯進入工業經濟的體系，減弱貴族的影響力，使俄國朝向現代化改變，所以世人也稱他為彼得大帝。他將原本的首都遷移到俄羅斯最西端的城市—聖彼得堡。因為非在國土的中心，引來許多非議，但也由於接近歐洲，許多建築也融合了歐洲宮廷建築，相當壯觀。

聖彼得堡最令人讚嘆，也是世界上最大博物館之一的一冬宮，始建於1721到1762年，直到羅曼諾夫滅亡以前，都是俄國沙皇居住的皇宮。外觀是巴洛克式風格的建築，藍色、金黃色與白色協調的配色，兩層式的柱廊，形成一個垂直且複雜的節奏，屋頂上還有許多雕塑的花瓶，奇特的窗框讓冬宮更顯壯麗。雖然在1917年11月，十月革命後，它被宣佈為博物館，可是在早在彼得大帝的女兒伊莉莎白1741年在位期間，就已經是皇家博物館了。葉卡捷琳娜二世1762年在位期間擴充了冬宮的館藏數量，並於1764年在冬宮內建立了艾米塔吉博物館，當時為女皇私人的博物館，該館收藏的是俄羅斯女皇葉卡捷琳娜二世從柏林商人戈茨科夫斯基獲得的225幅繪畫作品，及來自歐洲和北亞地區的藝術珍品。而今，冬宮與小艾米塔吉、舊艾米塔吉、艾米塔吉劇院、冬宮儲備庫、新艾米塔吉共六座建築並稱為艾米塔吉博物館，與英國大英博物館、美國大都會博物館、法國羅浮宮和中國故宮並稱為世界五大博物館。想要一天逛完館藏如此豐富的地方，是絕對不可能的，除了每週三開館延長到晚上九點，一般時間六點閉館，所以許多旅行團，都是重點式的逛了前沙皇的臥房、舞池等展示中心，但也絕對不會讓人失望，裡面金碧輝煌，可以遙想當時沙皇的生活。



彼得霍夫宮

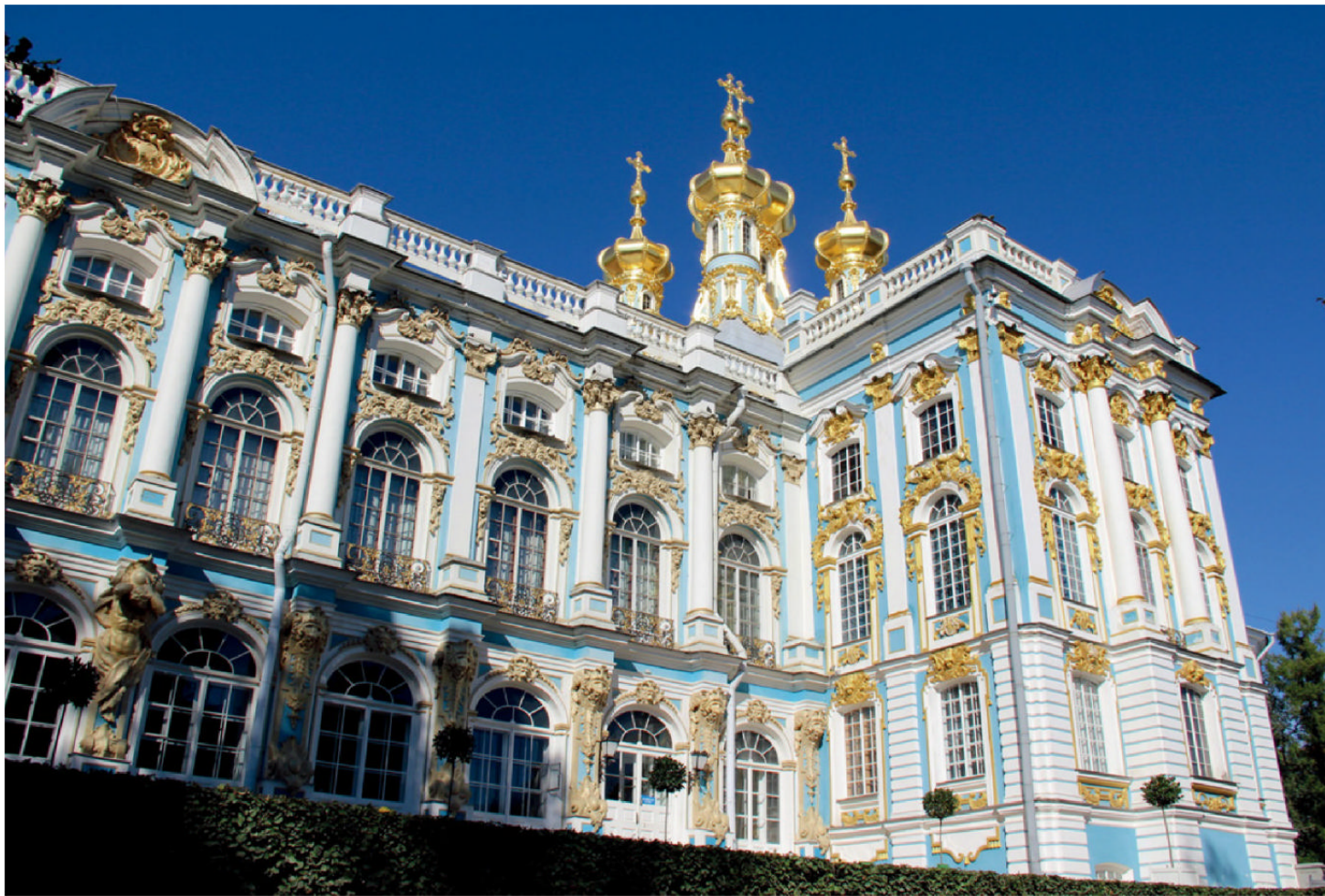
正面長約300米的露台，還有整體藝術設計的上、下花園所建築而成的彼得霍夫宮，是由彼得大帝所設計的，被稱為「俄羅斯的凡爾賽宮」，也是世界文化遺產之一。宮殿有三十個房間，比起其他宮殿，顯然小了許多，但是有幾件藝術品卻不容錯過。內切什梅廳內裝飾有切什梅號戰艦戰役的十二幅大畫，是在1771年德國藝術家哈克特花了兩年的時間所繪製的俄羅斯戰勝土耳其的海上戰役。宮殿內還有許多在1766年和1769年之間裝飾的中國櫥櫃，當時俄國與中國互有友好關係，所以從東方進口了許多裝飾藝術品。牆上裝飾著許多東方的仿製品，還有山水畫等，在宮殿的中心，牆壁被三百六十八幅繪畫所覆蓋，大部分是各種裝扮且不同年齡層的女性。





而彼得霍夫最讓人津津樂道的並非宮殿內部，而是聞名遐邇的下花園。下花園面積約1.02平方公里，下花園的東部是亞歷山大公園與十九世紀歌德式如佩特拉複雜結構的建築。下花園正中間有個人造瀑布，瀑布的中心是一個人造石窟，瀑布裡面是一個小型的噴泉歷史博物館，裡面還展示了一張人造水果的桌子。當工作人員打開人造水果的桌子機關，就得小心自己的鞋子，避免弄濕了。石窟有條隱藏的走到可以直接連接上花園。位於瀑布石窟下方與兩側的噴泉，一共有64個。噴泉的水流入半圓形的池子裡。在1730年，聖經故事人物參孫噴泉被放置在游泳池，此雕塑描述了參孫撕開一隻獅子的下顎，同時也代表著俄羅斯在北方戰爭中戰勝瑞典，因為獅子為瑞典徽章的標誌，從獅子嘴中射出高約20米垂直水射，是彼得霍夫噴泉中最高的。但這完美的傑作卻在二戰期間被德國人所掠奪，現今擺放的是在1947年重新仿造的。而彼得霍夫最偉大的技術在於所有噴泉接不使用泵的情況下運行。將水收集在上花園的水庫中。上、下高低差產生了驅動下花園噴泉的水流。





葉卡捷琳娜宮

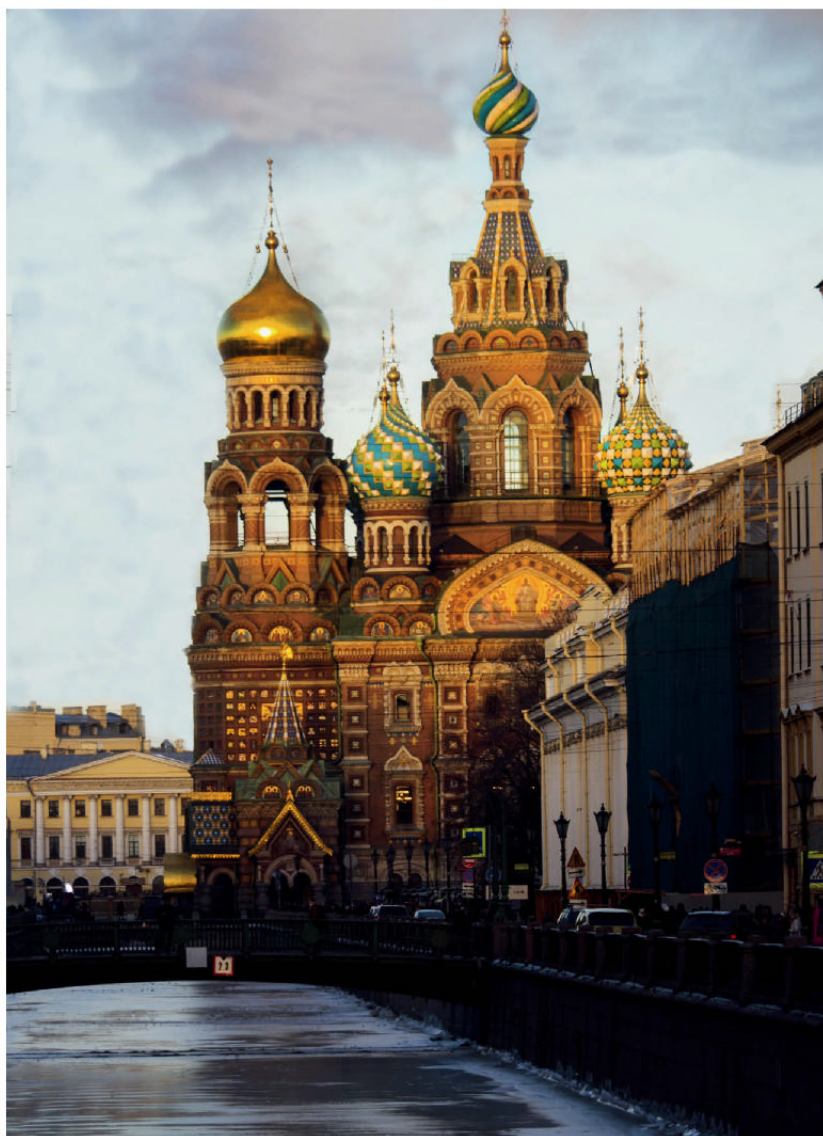
1717年葉卡捷琳娜僱用德國建築師布勞恩斯坦為她建造一個可以玩樂的宮殿。在1733年伊麗莎白女皇委託建築師克瓦索夫擴大葉卡捷琳宮。爾後在1752年建築師洛斯特利拆除舊有了結構，建造了一個更豪華的洛可可風格宮殿，就因為這樣的反覆擴建下，現今的葉卡捷琳宮總長325米，超過100公斤的金子被用來雕刻複

雜的水泥外牆和屋頂上的許多雕像。另外還有個天藍色和白色的亭子建造於湖的附近。這座亭子是由米哈伊爾於1744年設計的，後又有弗朗切斯科改建，他在亭子前面蓋了一個大鍍金的，希臘神話中冥王之妻子普西芬妮。亭子的內部有個啞鈴式的設計的餐桌。宮殿兩側的入口也在洛可可風格。精緻的鑄鐵格欄將城鎮與宮殿隔開。





葉卡捷琳娜死亡以後，宮殿也被廢置了。後來的沙皇也傾向居住於附近的亞歷山大宮殿，而葉卡捷琳宮也不再被擴建，就把此宮殿當成是紀念伊莉莎白與葉卡捷琳娜二世的榮耀。不幸的是，在二戰之時，德軍被困在列寧格勒時刻意的破壞此宮殿，只留下宮殿的空殼。2003年俄羅斯重新修繕恢復了葉卡捷琳娜的三分之一，當時為了獲得更多資金，宮殿曾租借給惠妮休斯頓、蒂娜透納以及史汀等美國著名歌手，已獲得資金。而這座宮殿最近的新聞則是某中國兒童在宮殿內的地板尿尿，讓俄羅斯人大為震驚了。





花雕

傳奇

花雕雞 · 沙蜆鍋 · 澳門骨煲



銷魂的『花雕傳奇』

words by 愛吃鬼蕾蕾 | photo by Simon / 小武 | Film Director Jacky

f 五股 花雕傳奇

<https://www.facebook.com/huadiaoquanqi022923066/>

「花雕雞」 廣東菜系中的經典之一

粵菜即是廣東菜，中國四大菜系之一，由廣州、潮州、東江三地特色菜發展而成，廣東地處在亞熱帶，瀕鄰南海，四季常青，物產豐富，山珍海味無所不有，與台灣相似，蔬果時四季不同，清人竹枝詞曰：“響螺脆不及至。最好嘉魚二月天，冬至魚生夏至狗，一年佳味幾登筵。”把廣東豐富多樣的烹飪資源淋漓盡致地描繪了出來。粵菜是起步較晚的菜系，但它影響深遠，港、澳以及世界各國的中菜館，多數是以粵菜主。粵菜注意吸取各菜系之長，烹調技藝多樣善變，用料奇異廣博，所以有“食在廣州”的美譽。



花雕雞的靈魂

花雕酒起源於六千年前的山東大汶口文化時期，代表了源遠流長的中國酒文化，在各地的花雕酒當中，字最老的當屬浙江興的花雕酒。

花雕是由上好糯米、優質麥曲，明淨的泉水，用古法釀制而成，且含有對人體有益的多種氨基酸和生素，根據儲存間不同，花雕酒有三年陳、五年陳、八年陳、十年陳，甚至幾十年陳等，以陳為貴。綜合的來說，花雕酒酒性柔和，酒色橙清亮，酒香馥郁芬芳，酒味甘香醇厚。花雕酒可直接飲用，也可溫熱至38或40度時飲用。加溫後的花雕酒酒精度降低，因此變得更加香醇厚實。除了佐菜飲用以外，不少名菜都以花雕酒為材料制作而成。像是吃蟹最好飲些許的花雕酒，蟹屬性，花雕酒暖胃，這是最佳的搭配。



尋訪花雕雞

花雕雞是廣東的一道地方傳統名菜，屬於粵菜系，在炒花雕雞的時候，整個廚房充盈著迷人馥郁的香氣，花雕的醇厚與雞肉的甜相互合，產生了奇妙的香味。以其獨特的口感和味道深得廣大群眾的喜歡。今天就讓愛吃鬼蕾蕾來為大家介紹一家位在五股的『花雕傳奇』，大家可能感覺五股有點遠，但其實只要搭捷運到蘆洲站，再搭個小黃大約10分鐘就到了，若是自行開車前往也是可以的，因為小編每每尋訪美食最怕的就是沒有停車位…但在旁約20公尺也是位在工商路上就有五股立體停車場，是不是很方便！停好車只要走2分鐘即可到達。話不多說立即登門拜訪，剛到門外就貼著店裡三樣招牌：澳門筒骨煲、花雕雞、沙蜆湯，在刁嘴的小編嘗試之下，可不只有這三道招牌好吃，店裡幾乎每樣菜都非常美味，若再搭配瓶啤酒那真是一大享受。

在美麗的老闆娘說明之下才知道原來五股這家已經是第3家連鎖店，在大陸珠海市拱北口岸附近有間知名餐廳「有雞廚房」，被形容是「珠海無人不曉的有雞廚房」已邁入第16年，2011年又在泰國曼谷Pattaya Avenue Shopping Mall裡開張「花雕傳奇」，看來小妹我真是找對地方了。綽號「大孀」的老闆娘說，花雕雞主要是將湯湯水水的火鍋，在料理第一道雞肉時，改為乾食的做法。有些人做這道菜會先

醃、先過雞肉，但她是直接用生肉下去炒，才不會變硬、太鹹。緊接著進到製作出美味佳餚的廚房，看著老闆娘熟練地將生雞肉與醬油蠔油柱侯醬等醬料拌勻隨即再加了一種從未見過的香料粉，經過詢問之下才知道那是提升花雕雞香氣的秘密武器……炒焗粉，那是只有在中國內地才購買得到的一種香料粉，在台灣尋遍了也找尋不到，所以老闆娘不惜成本的也要搭飛機買回來，約莫每三個月要補貨一次，只為堅持品質，原汁原味的呈現給台灣的客人。是不是揪感心，光憑這點就值得老饕們造訪了。接著就要下鍋了，先蓋鍋蓋略煎再翻炒，如此反覆數次燜火焗，需8分鐘，最后1次端離火口前再加上靈魂人物……花雕酒，花雕酒則是採用15年的陳年花雕，再加上老闆娘在台灣尋尋覓覓，測試數回的台灣酒場所出產的花雕，以一定的比例加入，這時我好奇的問了，為什麼不像大多數的店家就使用一種花雕酒，要兩支花雕酒搭配呢？原來，老闆娘說若只加入15年的陳年花雕會反苦，就沒有那麼香純濃郁了。在廚房完成大部分的程序後端上桌，再當著客人面前拌炒芹菜、香菜，花雕酒香撲鼻四溢，即可動筷，嫩滑順口讓人一塊接一塊，醬汁澆飯更是一絕，不知不覺中就會扒了好幾碗飯。鍋中還可加入腐竹與果條，粿條是手工作的所以非常Q彈，每天限量五包，朋友們一定要試試啊！剩下的醬汁加入高湯、青菜、火鍋料，又是一鍋好料理。





沙蜆鍋& 澳門筒骨煲

沙蜆的量非常多，跟本就是天然的蜆精啊！價位也非常的超值，我很喜歡那種鹹鮮的湯，它與一般的蜆湯有些許不同除了燒酒香與蒜末及薑絲還多了胡椒的噏辣，但不會難入喉連小朋友也可以喝。據老闆娘透露，某建築業的老董，若是前一天應酬多喝幾杯，會於隔天自己獨享一鍋沙蜆鍋，可見其功力，魅力非凡。小編不鼓勵過量飲酒，只是偶爾在開心的氛圍下多喝了點，或在冬天喝上一碗超暖胃也滋補！





澳門筒骨煲是澳門的名菜，將豬大骨燉出乳白色的湯，含有豐富鈣質，重點是濃醇香，卻不會油膩的口感。這道菜的重點是筒骨的骨髓，吃之前先用筷子將它戳一戳。再倒進一點湯，然後就能用吸管吸裡面的精華了。話雖如此但湯底本身也不馬乎，選用了花椒、月桂葉、當歸、陳皮、桂皮、黑胡椒等11種中藥材加椰漿、奶水再放入豬後腿骨，熬煮6個鐘頭方能上桌。費時費工，建議可以先預定，以免撲空扼腕哪！這道小編個人認為，非常適合需要補充鈣質而正在成長的小孩，和維持骨本的中老年人。





亦不可錯過的『金牌蒜香骨』

『金牌蒜香骨』也是厲害的一道菜，在水準之上，說是招牌一點也不為過。老闆娘說這是用豬上排，12種中藥醃滿3天，絕不偷工減料，差一天都不行，再炸上個15分鐘，才能上桌。外層炸的酥脆，先是聞到蒜香，一口咬下，肉質彈牙香甜，肉汁緊接在後，多汁且不油膩。人客啊～絕對不要錯過的一道菜。

『椒鹽鴨舌』先前一定要清水沖洗乾淨，同樣也是先以中藥醃2天，下鍋前還需把先前的醃料清洗乾淨再炸到酥脆，非常入味，根本是一道適合下酒的小菜，吃起來微辣鹹香，很刷嘴。

店家的每樣菜色，可說是樣樣出色，每樣皆可當招牌。吃過絕對讓你難已忘懷，在今年的過年期間，不妨帶著家人、親朋好友走訪一趟『花雕傳奇』，過個暖暖的冬天。小編提醒大家骨筒煲和蒜香骨均須預約才吃得到呦。

以退為進，非她不娶

words by 王乾任 | photos by 馬奎 | styling by 許宜惠 | model : VIVI

諸葛亮與他的醜妻

說到大名鼎鼎的諸葛亮，應該是無人不知、無人不曉。

中華文化圈的軍師、文人形象，基本上有相當一部分，就是由諸葛亮所奠定。《三國演義》中羽扇綸巾、胸有成竹的模樣，不知迷倒多少少男少女。大隱隱於野，躬耕於亂世，習得一身好謀略，就等待明主三顧茅廬，請他出山。

火燒連環船、空城計、七擒孟獲、六出岐山、出師表...，諸葛孔明的大名如雷灌耳，問誰都能說上一段掌故。不過，若是說到他的妻子黃正英，知道的人恐怕就不多了？

為何大才子諸葛孔明，竟然非一個容貌不怎麼樣的醜女黃正英不娶？

東漢靈帝光和四年，諸葛亮出生再瑯琊郡陽都(山東省沂南縣)的官僚家庭。諸葛亮的父親在他年幼時就已去世，家中三男兩女是由叔父諸葛玄扶養長大。

諸葛亮四歲時，東漢爆發黃巾之亂，天下紛亂、烽煙四起、強豪肆虐、民不聊生。

為了躲避戰禍，諸葛亮一家隨叔父遠走他鄉，先是投靠袁術，不後又改投靠劉表，並在湖北襄陽附近住了下來。

十七歲那年，叔父諸葛玄也死了，諸葛亮靠叔父生前的接濟，在襄陽城西的隆中村買了一點田地，蓋了幾間茅屋，和兄弟姊妹們一起住了下來，開始他的耕讀隱居生活。

隱居生活，一過就是十年，直到二十七歲時，劉備帶著關羽和張飛前來，三顧茅廬，才把這位小劉備二十歲的大軍師諸葛亮感動了，答應跟他一起打天下。



隱居隆中、結交名士

出師之前，諸葛亮就窩在隆中苦讀十年，自比管仲。諸葛亮十年苦讀期間，他也不是一個人悶頭讀書，反而相當勤於結交豪傑，打探天下局勢，戮力剖析與思考，當時的名士水鏡先生司馬徽稱讚孔明是識時務的俊傑，讚嘆其對天下大勢的瞭解非常之深入。

這十年間，另外發生的一件人生大事，就是結識並迎娶醜女黃正英。

諸葛亮是怎麼認識黃正英的？

原來離隆中不遠處的沔陽，有個名士黃承彥，經常和諸葛亮相熟的司馬徽、徐庶等人來往、切磋學問，討論天下大勢。托這層關係的緣故，諸葛亮結識了黃承彥，兩人結成忘年之交。結交時日久了，黃承彥很是欣賞諸葛亮，想把女兒許配給諸葛亮，還多次托司馬徽等人前往諸葛亮家提親。

黃正英就是黃承彥的女兒。

無奈諸葛亮的兄嫂另有盤算，並不希望諸葛亮迎娶黃承彥之女，每次都以諸葛亮還年輕，應以事業為重暫不談婚事的理由婉拒了，以至於諸葛亮一直被蒙在鼓裡。直到紙包不住火，才被諸葛亮得知黃承彥的心思。



雖然醜但有才德

迎娶黃士英一事，諸葛亮自己又是怎麼想的？

人人稱醜的黃正英，配得上未來的大軍師諸葛孔明嗎？

原來，諸葛亮也很喜歡黃正英。

雖然黃正英容貌不比一般美麗女子，甚至連尋常都稱不上，不過，大才子愛的不是美人而是知性。諸葛亮每次去黃承彥家，見黃正英談吐文雅、出口成章，為人性格並不扭捏作態，大方得體，很是喜歡。

況且，黃正英並非手無束雞之力的柔弱女子，不但滿腹經綸，還懂得設計與製造生活工具，對於機械工具也很熟捻。對於隱居耕讀的諸葛亮來說，是最佳人選。

諸葛亮遲遲不願向兄嫂表態，是不想傷了兄嫂的好意，所以就任由兄嫂以讀書事業為由婉拒說媒，但其實他心裡早有決定，非黃士英不娶。





退婚明志，非英不娶

直到有一次，司馬徽再度上門提親，諸葛亮見時機成熟，遂當眾提筆寫了一首「退婚詩」，一式兩份，一份交給二嫂，一份請司馬徽轉交黃承彥。

退婚詩上寫著：

笑你容貌不配我，
他日另酬鸞鳳志；

多諒小生處世難，
口應婚約可改移。

兄嫂見諸葛亮的退婚詩，心頭一塊大石頭終於落地，很是開心。司馬徽卻也是歡歡喜喜回去了，只是當時兄嫂不以為意。

過沒多久，黃家竟然敲鑼打鼓的擺出大陣仗，把黃士英送來諸葛亮家，大有準備完婚之勢。而且，帶隊前來的不是別人，正式之前收下退婚詩的司馬徽。

兄嫂連忙迎上前去想問個究竟。此時只見司馬徽緩緩的從胸口中掏出退婚詩，笑笑地對諸葛亮的兄嫂說，「這是首語帶雙關的藏尾詩，請你們把四句詩的最後一個字連起來讀看看。」

兄嫂一看，竟是「我志難移」，原來諸葛亮早已決定迎娶黃正英，只不過不好意思直接忤逆兄嫂，怕兄嫂不開心，才不好當面將事情說破。

司馬徽開口勸諸葛亮的兄嫂：「既然兩個年輕人情投意合，看在他對兩位的體恤，就別再婉拒，趕快準備婚宴，招左右親朋前來同喜吧?!」



諸葛亮與黃正英成親後，果然相敬如賓，感情十分融洽，作為賢內助，恰如其分地成為諸葛亮最佳後勤支援，讓諸葛亮可以無後顧之憂的在前線替主軍謀劃，創造非凡功業。

當年蘇格拉底說，娶了漂亮的妻子，可以一生幸福。娶了剽悍的猛妻，則能成為好哲學家。看完諸葛亮的故事，也許可以加上一筆，不計女子容貌，娶妻取賢德者，可以成就非凡功業。只是才德女子雖多，但是像諸葛亮這樣愛才不愛美貌的男子卻極為稀罕，也許這也是世間多平凡人而少非凡人物的原因之一吧？

不恐怖！ 韓史傳說千年內褲之妖

解讀拐走亞洲迷妹心的「鬼怪」

Words by 姬歐米 | photos by 馬理 | styling by 許宜真 | model: Cookie





各位哥，近來風靡亞洲，橫掃街頭巷尾各年齡層少女心的奇幻愛情韓劇《孤單又燦爛的神－鬼怪》，你看了嗎？什麼！堂堂男子漢大丈夫不看小情小愛的韓劇。（哥，您傻了嗎？）手機可以不用三星，電視冰箱可以不選LG，但戀愛可別輕敵呀，不瞭解最夯的韓劇潮流，怎麼掌握您的妹最近偏愛哪一種菜！

有沒有發現，最近女人都愛上了某個「新品種」的螢幕假老公，他不是活人，也不是社長、世子或學長，而是擁有不死之身、等待命定的新娘拔出他胸口寶劍的九百歲「鬼怪」。劇中的「鬼怪」，是一種非常神奇的存在，心情不好會打雷閃電下雨，但一談戀愛心情愉快，到處都在開花。



韓國傳統的「鬼怪」，並非人往生之後的魂魄，而是民間故事中只穿條內褲到處闖禍，有點笨又愛惡作劇的妖。厲害了吧，能把傳說中的丑角大改造，魅力升級成萬人迷男主角，就表示要當「鬼怪新郎」，是有公式可循的，為了討愛人開心，「鬼怪」做得到的，哥你也可以！但在角色扮演「鬼怪新郎」之前，讓我們先來瞭解一下傳統「鬼怪」的「非典型魅力」吧。

非帥哥也， 是附在東西上的妖

韓國人稱「鬼怪」為，祂是傳說中的妖怪，最早有關鬼怪故事的文獻，是記載於高麗一位僧人所編的《三國遺事》中。至於「鬼怪」這個詞源，則是在朝鮮世宗時代的《釋譜詳節》內首次出現，鬼怪的韓文，是由「뮌」和「애비」合成，뮌象徵富饒，애비為成年男子，將兩字組成在一起，的確很符合鬼怪在鄉野故事中魁梧的男性形象呢。

根據民俗傳說，鬼怪是依附在人類沾過血的舊物上，廢棄於荒野之後幻化而成，一般韓國人從小聽到大的童話故事或童謠，常將鬼怪設定為：是由杵、掃帚、鑰匙、草鞋、撥火棍……這類生活常用之物遭丟棄，沾染上人類血液後，依附在這些非生命體上面。

這種存在的形式，其實跟日本妖怪傳說的「付喪神」概念還滿像的，付喪神是指器物放置百年，吸取天地菁華、在累積怨念或感應靈力，靈魂化成了妖怪。而在韓國人心流傳至今的鬼怪形象，是同時具備了愉悅的、古怪的、有點麻煩但不令人討厭的精神，與一般所謂的人死後的鬼魂並不一樣。



鬼怪傳說

變化多端神出鬼沒

古老故事中的鬼怪種類非常多，依照不同的形體及能力，幻化成巨人鬼怪、燈火鬼怪、草蓆鬼怪、斗笠鬼怪，甚至演變出融合了半神版、擁有辟邪能力的武神鬼怪。接下來，就為大家介紹幾個樣子不太帥的傳統鬼怪：

거구귀：（巨口鬼）嘴超大，上唇能碰到天空，下唇能碰到地面。巨口鬼擁有可怕的外表，但當祂遇到不凡的人類時，就會變身成有一雙藍色瞳孔的青年，去輔佐、守護那個人。

두억시니：（斗玉神）頭上長角，有著充血的紅眼睛和像刀一樣的手指。性格極為殘暴，喜歡用木棒打死人。

고관대면：（高官大面）臉很大，戴著很高帽子的妖怪。因為帽子高、頭又大，使身體顯得比較小，無法像人一樣站立，通常都靠著樹木。

그스대：（黑暗之靈）高麗時代的守護神，在朝鮮時代卻變成妖怪。通常出現在樹蔭或月亮底下，會以幼童的樣貌出現，趁人放下心防時，再突然變得巨大，嚇死或殺死對方。

귀태：（鬼胎）與鬼發生性關係後，所誕生的孩子成為「鬼胎」，新羅時代有真智王鬼魂跟桃花娘交合，生下鼻的神話。



超能力UP！ 卻常做丟臉事

韓國的庶民文化中，並不認為鬼怪是一種可怕的存在，反而覺得祂愛惡作劇的滑稽形象很可愛。民間傳說中的鬼怪，都有些共同的特點，雖然愛捉弄人，但卻不會惡毒地使壞心眼害人，常出現許多和人類一樣的情緒反應，譬如對善良的人給予恩惠，懲罰作惡的壞人，喝了酒借錢給人會忘記……這些人性化行為，都讓人覺得鬼怪十分親切。

大部分的鬼怪都常在夜晚出沒，但濟洲島的鬼怪卻喜歡在白天閒逛。濟洲島神話裡。描述的鬼怪形象很鮮明，形容祂頭戴紗帽斗笠，身穿羽毛布袍，腳上則穿一雙馬鬃編的麻鞋，一手拿煙火，另一手舉神火，瞬間就能到達要去的地方。喜歡吃豬肉、喝燒酒、摔角，喝醉了會去海邊或山裡玩，容易在下著雨的陰冷天氣時出現，特別愛黏在美女身旁，到了晚上便偷溜到美女房中調戲她們。

內褲不洗傳臭千年

由於鬼怪常會在下著陰雨的昏暗時候出現，因此韓國有句俗語說：「金先生好像要出來玩的日子。」就是專指那種陰沉沉的天氣，因為傳說中，知道鬼怪的人都姓金，所以也才把「金先生」代稱為鬼怪。



鬼怪有條名氣非常響亮的內褲，名聲大被編成童謠傳唱了幾世紀，歌詞敘述鬼怪的內褲是由虎皮做成，但因為超過兩千年都從沒清洗過，不但又髒又臭，還變得彈性十足扯都扯不破，是一條「羞羞臉」的臭內褲。不知是鬼怪個性太懶散，還是糊塗過了頭，才會因為一條髒到「傳臭千年」的內褲，而被笑虧變諸星鬼怪。

除了那條虎皮內褲，鬼怪掃帚在鬼怪相關詞彙中也是名列前茅的唷，因為相傳，如果在夜路上發現鬼怪正在做壞事的話，就要趕快把祂用葛藤綁起來，等到第二天再去查看，會發現只剩一支掃帚被綁在那了。或許也因為如此，直到現在，很多韓國人只要一提到鬼怪，都會直覺聯想到是從掃帚變來的。

讓我們說說 古人的壞話

word by 子木 | photos by 張淑鳳 | styling by 許宜惠 | model: 貝貝

你不知道的稗官野史

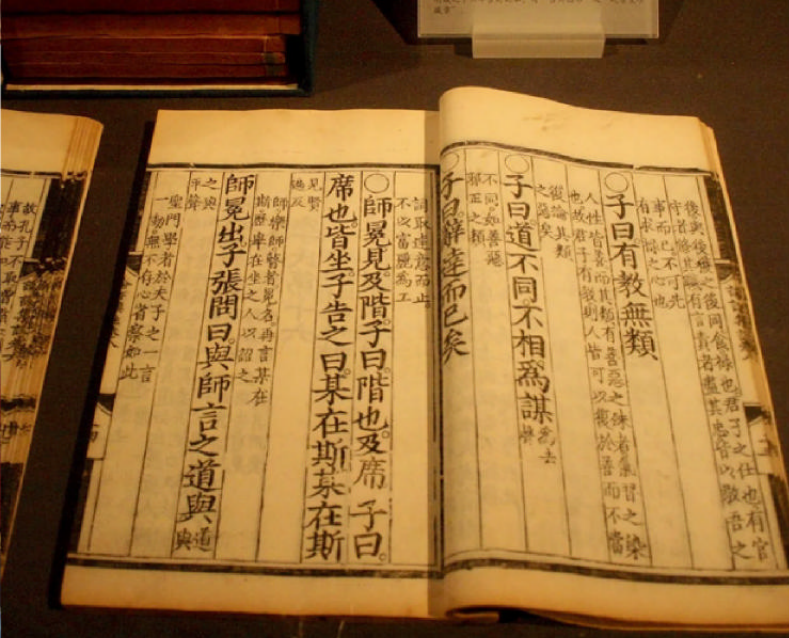
許多人都會問，讀國文到底能做什麼，尤其被國文老師逼著背課文時，簡直是痛苦萬分啊。可是中國的歷史與文化，可是影響著韓國與日本的崛起。但是古人就真的如歷史或者史書上所說得如此偉大嗎？現在就一一剖析古人的真正面目。

孔子不過就是個補習班老師嘛！

「孔子，姓孔，名丘，字仲尼，生於魯國陬邑，春秋戰國時的教育家與哲學家。」上面這段應該是每個臺灣學生必背，老師必考的國

中考古題。孔子在中國被稱為至聖先師，主要也是在春秋時期，唯有他提倡了德性論的仁義禮智信的思想，儒家之道影響了後世也影響了周邊的國家，例如朝鮮半島、琉球、日本、越南與東南亞等。直至今日，在韓國都能聽到彬彬有禮又能吟詩作對的人稱為儒生。而日本更有孔子的銅像立於寺廟之中。以春秋時代的背景，當時秦始皇尚未統一中國，所以各方地主各自為王，就是台北市市長稱自己為王，為台北國，以此類推就是台中國、基隆國等等，加上當時既沒網路又沒手機，訊息傳遞不易，所以孔子的學問就被拱上天。





孔子十九歲時在魯國做些文書以及管理倉庫的工作，就是些芝麻綠豆大的小官，就是台大生要他掃地當倉管的意思。所以孔子二十三歲開始在鄉野間收徒講課，起碼有人可以聽他講大道理。可是孔子命運多舛，在周遊列國之時，都不受當地國的歡迎，所以讓他開始顛沛流離。先後到了衛國、曹國、宋國、鄭國，後又到了陳國、蔡國、葉國以及楚國等地。因為他能言善道，齊景公問政，孔子答：「君君，臣臣，父父，子子。」意思就是說，當皇帝要有皇帝的樣子，換了位置，就要跟著換腦袋。君不像國君，臣子不好好當臣子，國家勢必會滅亡。這番道理聽的齊景公頻頻點頭。中國教育不甚普及，一個能言善道之人自然有許多對知識可望之人追隨，所以就我們熟知的顏回、子游、子夏等先後加入師門，加上他提上「有教無類、因材施教」之學說。例如針對不同的弟子與時機來講述「仁」的思想，所謂「仁」：「剛毅、木訥，近仁」、「巧言令色，鮮矣仁」，就是真誠踏實，切忌浮誇不實而違逆正道。以當時的時代，提出人善，加上又收了一堆資優生，孔子的名聲就逐漸響亮了起來。孔子就白天當補習班老師，晚上寫書。至於《易傳》、《春秋》、《孝經》、《論語》是否真的都是他寫的，或是學生寫，他指導掛名，就不得而知了。

什麼，古代也有黑心食品

臺灣人近幾年對於食安問題相當關注，可是古時候就沒有嗎？其實不管古今，都有商人為了獲取利益而製造黑心食品。先說說古人是怎麼制定法規確保人民食的安心。《禮記·王制》：「五穀不熟，果實未熟，禽獸魚鱉不中殺，不粥於市」，意思就是五穀蔬果未熟，非允許狩獵期間捕殺的禽鳥動物等肉品，不可拿到市場販售，如有違規須受處罰。漢朝則立法必須把腐爛的肉品依法銷毀，若是被查到販賣腐肉，官員則會連帶受罰。唐代有《唐律疏議》，腐肉如果販賣或者放任不處理，輕者「杖刑」，就是打屁股90下。如果有人生病或死亡，則流放或處死。





可是不良的商人到處都是，宋朝《武林舊事》：「買賣物貨，以偽易真，至以紙為衣，銅鉛為金銀，土木為香藥」，意思就是做買賣的人，拿假貨來賣，用紙做衣服，以銅、鐵當金銀，用泥土跟木頭當香料跟藥品。在唐宋時期，因為土地廣闊，當時為農業國家，所以牛是用來耕作，除非有老死的牛，否則少有牛肉，而馬則用來擴展領土，不能隨意宰殺，肉品較為珍貴，可是最珍貴的就屬羊肉了，因為當時漢人不知如何飼養羊，所以羊都是從邊疆進口，比起死掉的牛肉跟馬肉，羊肉就相對的稀少。但是客棧裡還是有人賣著羊肉，宋朝就曾有小販將鴨肉浸泡在羊尿裡一個晚上，鴨肉就會散發出羊騷味。但比起現代人好多了，宋朝人只是喝羊尿，我們可是貨真價實的吃：「廚餘。」另外還有《癸辛雜識》：「今所賣鹿脯多用死馬肉為之，不可不知。」就是奸商用死掉的馬肉充當鹿肉來賣。





不良商人，就自然形成一股難以想像的勢力，在明清時期，商人分為兩種，一種是跑單幫的稱為「客商」，有種就是開店做生意的「坐商」。跟跑單幫買東西是最沒有保障的，因為他賣完就跑了，買到不良的商品申訴無門。而跟店家買也要看你夠不夠有勢力，在《金瓶梅》當中，西門慶就派了兩個小弟到中藥店打了中藥店老闆一頓以後又搶了藥材，中藥店老闆告上衙門，反而被抓，主要就是西門慶財大勢大，收買了政府高官，讓無良商人吃驚。

朱元璋真的是草地皇帝？

明朝開國皇帝明高祖朱元璋，年幼貧窮，曾是某地主聘用的放牛牛童，父母與兄姊先後因為淮北大旱過世，受到好友的湯和的勸說，參加郭子興領導的紅巾軍反抗蒙元政權。先後擊敗了陳友諒、張士誠等其他起義軍，統一南方，後北伐滅元，建立大一統的皇朝，國號「大明」。由於幼年對於元末吏治痛苦記憶，即位後一方面減輕農民負擔，恢復社會的經濟生產，改革元朝留下的糟糕吏治，懲治貪污的官吏，社會經濟得到恢復和發展，史稱洪武之治。朱元璋在位期間，一直以來都是以猛治國。史學家持正面意見的大多是因為他大力打擊貪污，恢復經濟著眼，歷史記載朱元璋是少見勤政的皇帝。而持負面評價者，則多從高壓統治著眼，以猛著稱，他的「重典治國」思想不只為遏制官僚腐敗。如清洗權貴勢力、以特務錦衣衛控制政治、文字獄及廷杖，讓許多人風聲鶴唳，感到害怕。但也由於是草地皇帝，所以據傳聞，曾有因為不滿言官不斷進言而惱怒，在朝廷之上，脫下褲子，直接尿尿在言官的頭上等軼事。



全民鬥戰 這樣過新年

讓我們迎接新的一年到來吧

傳統的俄羅斯新年，歷經了朝代的更迭後，確定於一月一號當成新年的開始，長達兩週的假期當中，俄國人用力的裝飾著家裡的新年樹，採買年節用的裝飾品。莫斯科的街頭更是妝點著華美的燈飾，供來客觀賞。新年的美食，除了各種的開胃冷盤與熱食以外，主餐外加許多甜點，當克林姆林宮的煙火施放以後，所有的人開起香檳品嘗美酒以後，互相道賀才開始享用新年的晚餐。現在就來瞧一瞧俄羅斯的新年吧。

傳統與現代的差別

跟台灣使用西曆與農曆一樣，俄羅斯也有屬於他們的「儒略曆」，據說是羅馬時期凱薩大帝採納數學與天文學家索西琴尼所計算出來的立法。以此曆法推算，照理講俄羅斯的聖誕節在每年的一月七號，而新年就是比一般歐美還要晚兩個禮拜的一月十七號了。除了儒略曆以外，民間還有種推算法，就是以每年的初春時期，三月一號為新年，因為在寒冷的北極地區，太陽是溫暖的象徵，所以這天舉行祭祀太陽的隆重儀式。十五世紀末受到拜占庭的影響，把每年的新年改為九月一號，直到一六九九年的彼得大帝把日期統一改成一月一日，而成為現在的俄羅斯新年。相傳當時，彼得大帝在莫斯科紅場上點燃了煙火，並命令莫斯科居民用松、柏、樅樹妝點屋舍，而樅樹象徵著生命常青，從此也成為俄羅斯的新年之樹。在當時的傳統是用真正的樅樹和彩燈妝點城市與家中，所以每到這一天，城市個個地方也換上新裝。至於俄羅斯的新年美食，除了各種的開胃冷盤與熱食以外，主餐外加許多甜點，當克林姆林宮的煙火施放以後，所有的人開起香檳品嘗美酒以後，互相道賀才開始享用新年的晚餐。



那傳統與現在又改變了多少呢？從十二月中開始，莫斯科以及其他城市，在主要的街道都妝點上許多絢麗的燈飾，每年有所不同，2016年以大型聖誕樹為主題，各個地鐵站出口都有一個兩層樓高的聖誕樹。著名景點“紅場”附近更是有國家百貨公司出資設計的攤販，同時請來傳統民俗藝人表演，每週六、日吸引了大批的人潮。所有的裝飾都到隔年的一月中後才開始拆除。與臺灣農曆過年一樣，在一月一號以前，公司行號或學校會發放過年獎金，有點類似台灣的年終獎金，只是數目都不大就是了。然後從一月一號開始放假一週，例如二零一六年，就從一月一號星期五放假到一月十號，公司行號是十一號上班。一般家庭在幾天前就開始採買一些過年需要的裝飾品與食物。十二月三十一號晚上，家人圍在一起吃飯、喝香檳慶祝新的一年的到來。





跨年的活動

莫斯科的跨年是非常有名的，每年在紅場跨年的人不計其數，晚上十點未到，紅場周邊的道路已經被警察封了起來，想要進入都得徒步經過金屬探測門了。紅場外有由當地廣播台架設的舞台，群眾跟著因為與舞台上的一起搖擺。為了疏散人潮，主要出入口已經封了起來，繞道讓人群不會過度雍塞。進去以後廣場上滿滿的人潮，可是零下十幾度的溫度，卻無法讓空曠的紅場溫暖起來，一個穿著聖誕老人裝的俄國人供人拍照，但別忘了，這是俄羅斯，沒有東西是免費的。

看著時間逼近，紅場上的鐘塔顯示著零點時，聖巴西瓦大教堂也開始施放煙火，群眾跟著歡呼大叫，莫斯科在此刻也改變了他冷酷的樣貌，熱情了起來。為避免人潮壅擠，所以紅場鄰近的地鐵都封閉，算是強迫人群多走幾步路，到更遠的地方搭地鐵，藉此避免意外發生。乍聽之下會覺得俄國警方根本是擾民啊！天氣冷颼颼，要人走這段。可是生活在俄羅斯一段時間以後，才知道這種疏散人群的藝術，真的只有俄國人想得出來。然後進了地鐵以後，很多人瘋狂鬼叫，算是現代人太過壓抑，藉一些節慶抒發情緒，畢竟此時鬼吼鬼叫也算合理就是了！

二零一六年，因為普丁對外的政策，導致俄羅斯成為恐怖攻擊的主要目標，紅場將不舉辦活動，取代的是在各個著名公園施放煙火。可是俄羅斯有名的不只有莫斯科，還有更受外國人歡迎的聖彼得堡。聖彼得堡的十二月又更冷了，零下十七度。俄羅斯的冬天白晝相當短，三點多天就黑了，冬宮廣場上投射出許多美麗的動畫，這一年出資者就是俄羅斯洲際航空，所以動畫一開始就是搭著飛機到世界各地旅遊。俄國的文化創意一直很令人驚艷，能在大型建築物上投射動畫，而且還根據建築物的性狀，搭配動畫的配置，讓人覺得耳目一新，令人難忘。

主要舞台從九點開始表演，像莫斯科一樣，每個人還是得過X光，舞台上的載歌載舞。俄羅斯的流行表演，基本上就是一團三到四人，唱著歌，跳著迎新團康跳的舞。接近午夜，雪姑娘與嚴冬老人出現說了些祝福的話。到了倒數的時刻，螢幕切換成俄國總統普丁的演講，據說每年此時普丁都會出現就是了。當普丁發表演說時，旁邊的名眾還會大聲附和，普丁在部分俄羅斯人心中是像神一樣的存在著。



冷颼颼也一定要舉杯慶祝新年

就因為俄羅斯冬天天氣嚴寒，所以大部分當紅明星，或者重要表演都是在室內舉行，坐在室內暖氣充足的表演廳看著台上人載歌載舞，與臺灣一年四季氣候宜人的煙火跨年倒數有所不同。可是也因為風俗不同，對於新的一年，俄羅斯人可是歡欣鼓舞著。十二月三十一號當晚，最熱銷的就屬香檳了，不管外面天氣再怎麼寒冷，左手拿了一瓶香檳，右手拿了兩個酒杯與朋友分享，踮著腳尖眺望著舞台內部，就算是看不到舞台，也算是跟著過了新年了。因為帶了過大罐的飲料，不管是酒或是可樂，安檢時都被警察沒收。而涅瓦大街上滿滿的人群，平均兩到三百公尺的小舞台上，大螢幕旁邊放著主要舞台的表演，小舞台上的舞群跟著觀眾互動，也算是疏散了眾多俄國人，不擠在主要舞台的一種方法吧。只是二零一六年的煙火是三點施放，入夜後零下二十幾度，近乎三十度的溫度下。看著人群跟著舞台舞動，平常冷酷的俄羅斯人，幾乎陷入瘋狂了。然後三點一到，人群都擠到了河邊，照理講應該很美啦，只是真的主辦單位公布了岸邊都能觀賞，可是人潮實在太多，雖然周邊的俄人開始跟著煙火鬼叫，可是並不令人讚嘆就是了。



馬來魔FUN電影



錢包哭哭，新年度強檔電影不間斷

2017年一開始，接連不斷的強檔系列電影不斷釋出預告和新一波的劇照、新聞，運釀出一個更強勢、更令人迫不及待的強檔電影年，影迷光看劇照就高潮了！如此蓄勢待發的氣勢，準備帶你迎接全新年度的影壇話題，有哪些電影讓你非進戲院不可呢？先帶你一起來點名！（目前公佈的上映日期僅供參考，實際上映日期以電影公司公告為主）



【玩命關頭8】 (The Fate of the Furious)

上映日期2017年4月14日

電影劇情★★★★★（這根本是玩命世間情）

故事描述靈魂人物唐老大（馮迪索）和其他的玩命團隊成員都已脫離出生入死的環境，但一名神秘女性（莎莉賽隆）的現身，讓他們再次重返街頭，也讓唐老大與昔日的夥伴反目成仇，本集大玩「好人變壞人」的橋段，讓我們熟悉的劇情和人物定位不斷翻轉，超誇張的飛車場面已經變成武俠片，如今的這個超展開的劇情簡直變成「玩命世間情」，實在太精采啦！

電影話題★★★★★（有超正的新陣容加入）

可惜保羅沃克已經在天堂，無法再跟著這群好友一起回歸，但精神一定會與他們同在，透過預告片裡面的一張照片，我們還是可以看到保羅沃克，也等於是用不同的方式對他致上一份懷念，而前幾集的老班底馮迪索、巨石強森、傑森史塔森，這三個「玩命光頭」依然要繼續玩命，最性感的「女神級」奧斯卡影后莎莉賽隆這次也會加入演員陣容，成為本系列少見的女反派，為電影增添更多話題！



期待指數★★★★★（我光是預告就十刷了）

我不得不說，本集的預告完全是吊足觀眾胃口，從預告裡面我們就可以知道唐老大竟然背叛自己的團隊，好人變壞人，成為一個最大的震撼彈，但預告裡面沒有告訴我們原因，所以我們非要進戲院才能知道一向重情重義的唐老大到底有什麼苦衷，編劇又到底能掰出什麼樣的理由，才能讓我們相信這一切？光是想到劇情會怎麼發展，就讓影迷好期待呀！

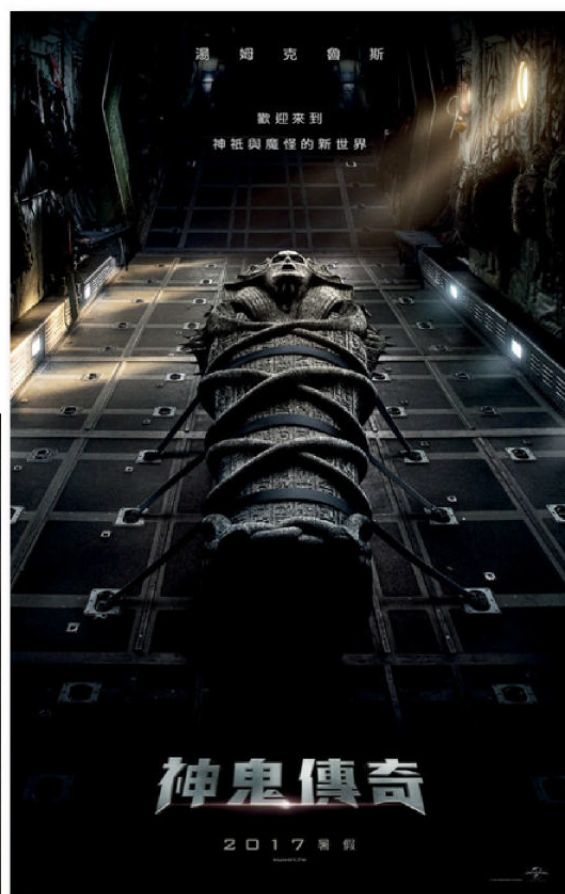


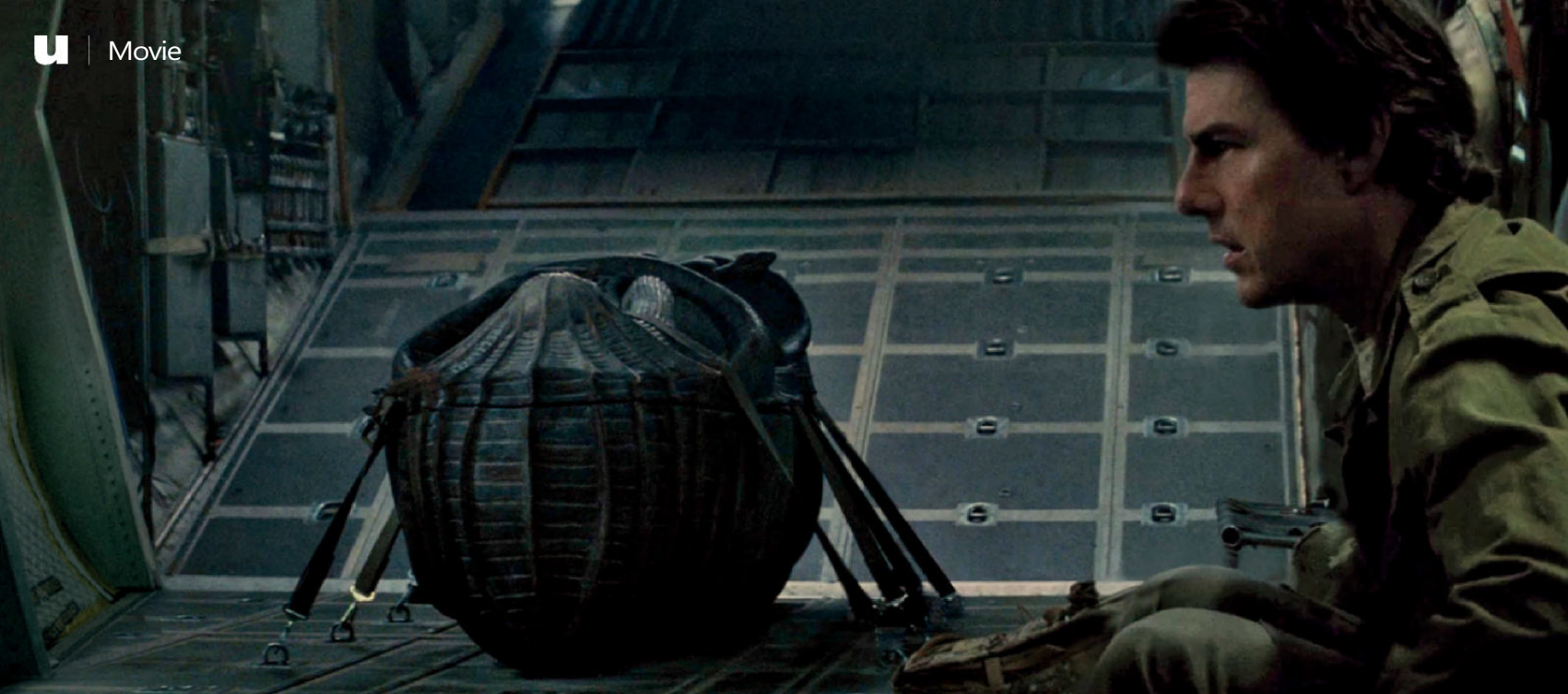
【神鬼傳奇】 (The Mummy)

上映日期2017年6月9日

電影劇情★★★★★（這次是女的木乃伊）

身經百戰的湯姆克魯斯，這次最大的敵人，竟然是超自然力量！故事描述特種部隊在沙漠當中出任務時，不小心闖進古墓，喚醒了可怕魔咒，有別於舊版的埃及木乃伊「印和閻」是由一個充滿霸氣的男演員來演出，這次全新版本的木乃伊，竟然變成女生，她是一位遠古時期的公主，受到不公判決而死去，如今古老的詛咒再次被喚醒，她帶著埋藏千年的惡意甦醒過來，又要掀起一陣腥風血雨...





電影話題★★★★★（重啟重啟再重啟）

「經典重啟」一直是好萊塢拿手絕活，所以《神鬼傳奇》這樣一個木乃伊故事，當然可以一再翻拍，大家最熟悉的是1999年由布蘭登費雪演出的版本，但很少人知道那個版本是重拍1932年同名恐怖片，當年他們本來是打算作成小成本的奇幻驚悚電影，沒想到獲得票房上的成功，所以光是布蘭登費雪主演的版本就拍了三集，事隔多年之後，由湯姆克魯斯掛頭牌，再度重啟這個系列，而且這次不是舊片重拍，而是整個故事全盤翻新！

期待指數★★★★★（不可能的神隱任務之湯姆歷險記）

既然主角換成湯姆克魯斯，那麼你一定會看到他在槍林彈雨當中帥氣的衝鋒陷陣，演變成「不可能的神隱任務之湯姆歷險記」，光是預告裡面那幾個墜機場面就令人歎為觀止，而且英雄不見得打不死，這次阿湯哥會死，但他就是有「置之死地而後生」的本事，預告裡面有一幕，就看到他從停屍間裡面重新復活，復活過後的阿湯哥會不會更厲害？又要用什麼方法幹掉木乃伊？真的令人拭目以待啊！



【變形金剛5：最終騎士】

(Transformers: The Last Knight)

上映日期2017年6月23日

電影劇情★★★★ (博派與狂派之戰，繼續開打)

「變形金剛」大家長柯博文繼續坐鎮指揮，要與博派金剛和恐龍金剛並肩作戰，繼續擔負起拯救地球的重任，而柯博文也將飛往外太空追尋身世之謎，同時與他的宿敵展開殊死戰，這集也將為接下來的幾部續集作出鋪陳，將更著重在博派與狂派的戰鬥，而且會比前幾集的格局更大，轟炸場面也會更加的「沒有極限」！

電影話題★★★★★ (柯博文，你有事嗎？)

「自己人打自己人」似乎已經是最近英雄電影的固定套路，《美國隊長3：英雄內戰》讓昔日夥伴大打出手，《玩命關頭8》讓唐老大投入反派陣營，而在《變形金剛5》的預告裡面，我們竟然看到柯博文不知道什麼原因，竟然疑似出手刺殺他的好夥伴大黃蜂，預告在最高潮之處戛然而止，只留下觀眾瞠目結舌，這到底又是什麼樣的「神發展」？在電影正式上映，揭曉答案之前，一定是影迷最熱門的話題！

期待指數★★★★★ (越多人罵，就越多人看)

上集的男主角馬克華柏格，以及一手催生這個系列的大導演麥可貝再度合作，越罵越多人看的《變形金剛》最新一集一定更多人等著罵，但我真搞不懂那些學院派的老古板既然那麼愛罵，又為什麼每集都要看？其實就算你不看，也會知道劇情從來就不是這系列的重點，因為這場從外太空打到地球的機器人大戰裡面，我們要看的是依然這次會炸毀多少建築物，會有多少新的視覺衝擊，這對「爽片製造機」麥可貝來說，本來就是他的拿手絕活，至於對麥可貝有成見的文青影評請遠離戲院，把位子讓給我們這些想看的影迷吧！



黑手公子臥室

words by 幕後黑手 <http://blog.udn.com/show> | photos from 車庫娛樂股份有限公司

《野風濕身的女人：我只是把你放進去……》



野風溼身的女人

(風に濡れた女 / Wet Woman in the Wind)

導演：鹽田明彥

演員：《地獄開麥拉》永岡佑、

《女子學校拷問部》間宮夕貴

發行公司：車庫娛樂股份有限公司

官方臉書：<http://garageplay.tw/>

正式上映：2017.01.13

男人啊，容易到手的不會想吃、吃不到的就蠢蠢欲動，送上門的果實容易覺得有毒，要吃果子只能自己伸手去摘，哪怕會摔個鼻青臉腫都無所謂，從滿滿濫情大平台脫身的劇作家高介更是如此，好不容易從誘惑滿堂的荒亂都會逃到簡單鄉下來，沒什麼能再勾引他了。

在遇見汐里之前。

「野風溼身的女人」（風に濡れた女）為日活株式會社「羅曼情慾電影四十五週年紀念企劃」的五部電影之一，由鹽田明彥編導，徹底遵照當年日活羅曼的傳統與規則，於一週內劇本完稿且拍攝完畢，電影長度以現今習慣來看雖然短了點，拿捏得倒相當精準明確，也是，情慾橫流的電影，哪需要拖泥帶水？

也不是每部鋪陳情慾的電影都能這麼生動寫意，要有這般灑脫，需要時間去熬。

青春無敵的汐里登場相當具有魄力，她沒有來歷、沒有往昔，甚至連現在都不清楚，她代表女性主義崛起，尤其在性自主與身體情慾的開發這一塊，她象徵掌握一切的能耐，要顛覆男人既有的習慣與社會慣有的以為；原以為下一個男人將成為俘虜，不料高介讓汐里出乎意料。

誰說只有男人會想征服不易征服的山峰？

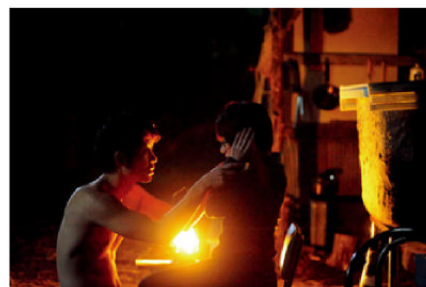


誰說，女人只能乖乖趴下扮狗？

飾演男主角高介的永岡佑細膩地呈現出男人對性愛這回事的猶豫與喜好。男人當然是禽獸的，看到亮眼的女人會忍不住多看幾眼，要是大方點的女人，男人就直接往不入流的方向想去，除了交個朋友，更想能一起滾到床上，多數男人僅能在幻想實現，不若劇作家高介受夠了肉體橫陳的慾望沙發，只想從裡頭鑽出來躲藏，即使如此，汐里的出現依然掀起一波漣漪。

漣漪嗎？未必那麼微弱，獵女無數的他遇見獵男無數的她，給肉食女掌握了先機，註定這場性愛戰役不會搶先插旗。

這是男人夢想的情節，亦為女權高漲後女人所能想像的真實，導演拍這部電影除了謹守片長不超過八十分鐘、每十分鐘就一場放浪的原則，更在每一段激情之間埋下逗趣巧思和身體抗拒不了的賁張，即便肉食主義無慾不歡，在一心追求清靜的高介耳裡，應該只想把那只防水手機大卸八塊。



被放進去的，哪是只有那柄又硬又挺的巨木而已？

先敗給慾望的人就輸了，汐里訂下的規則才真點起兩人內心熊熊燃燒的渴望，當然要有這份渴望，做愛才会有穿透感官的藝術。

電影或許只可能是電影，「野風溼身的女人」流露的香艷感官也著實滿足走進戲院的人們想要看到的辛辣，看起來像是給男人滿足的畫面，對女人來說，則會看到更深層的意念，打破男人武斷的主觀，那是這部電影藏在刺激、或許還有點超展開的故事背後所要傳遞的意義。



間宮夕貴飾演女主角汐里確實奔放得很，劇中劇的演出更不像是寫真女星出身會有的演技，她不但完美詮釋男人加諸在女人身上的浪女形象，亦強調了男人可笑的自以為，走過荒唐的男人或許會懂哪種女人不能碰，把身體交給直覺的女人哪會不了解什麼男人碰不得？

可，揪住我眼神的，怎麼會是從玉女脫胎換骨為慾女的中谷仁美？！

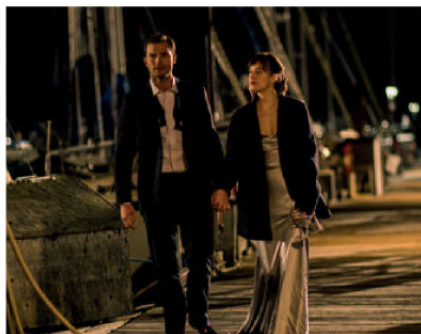
情慾再探《格雷的五十道陰影II：束縛》



自從《格雷的五十道陰影》電影版第一集問世之後，全世界都震驚為何把一個好好的情色言情小說拍成純愛愛情片？雖然如此但這電影系列依然是全球影迷在2017年中覺得最期待的續集電影，這原因很可能是因為太多書迷很愛原著捨不得放棄這故事一如《暮光之城》系列，另外就是電影的女主角達柯塔強生確實太迷人了！魅惑人的純情眼神以及令人垂涎欲滴的嘴唇、還有她彈嫩的玉體依然可以讓每一位（包括女性）觀眾都猶如格雷先生：「想要見她」！

情色電影的正經大陣仗

首集導演珊泰勒強森退出，交由《勾引陌生人》詹姆斯佛利執導，《格雷的五十道陰影II：束縛》第二集講的故事是，在經歷過分手之後，年輕帥氣總裁格雷先生（傑米道南飾演）與安娜（達柯塔強生飾演）一起在情人節再次向觀眾展現她們之間的炙熱愛情故事。揭開全球暢銷小說第二章，聚焦在格雷內心傷痕累累，卻又試圖挽回安娜彼此重新開始，鮮花、貼心關懷、致命費洛蒙散發，以及大富豪重金款待等等攻勢讓安娜簡直招架不住！於是安娜用盡最後一絲理智、要求格雷先生必須接受新的關係模式（也就是重新簽約的意思），給彼此重頭開始的機會。兩人逐漸培養信任感，不料格雷過往陰影浮現，即將破滅他們走下去的希望。



電影陣容方面，奧斯卡得主瑪西蓋哈登、珍妮佛艾莉、路克葛萊姆斯、瑞塔歐拉原班人馬回歸，新面孔則有奧斯卡得主金貝辛格、休丹西、貝拉希斯寇特和艾瑞克強森。幕後製作團隊陣容堅強，有邁克德魯卡和唐納布內提，以及原作者E.L.詹姆絲。劇本則是尼爾倫納德根據同名小說改編，一部看起來簡單的愛情電影，其實背後是有很多專業人士在共同努力拍出來的。由此你也可以想見，男女主角勢必須在眾目睽睽之下極盡挑情與親密接觸之能事的「專業演戲」！



高級餐桌與電梯

人群中脫內褲，浴室濕身愛愛全都來！

其實對於性愛的所有奇怪情慾想像每個人多少都有，但能不能一邊鹹濕又一邊浪漫死人就是一種特高境界，如果「動作場面」很多自然是很好，但是《格雷的五十道陰影》畢竟是在服務女生的情慾故事，女性在乎性愛前戲就跟老饕在乎大餐的前菜一樣，不可或缺！也就是電影必須極盡吊胃口之能事，最後才真正發生性愛關係才會是一場唱作俱佳並能讓女人「吃到飽」的愛情大餐！

所以《格雷的五十道陰影II：束縛》第二集有什麼呢？堂堂大富豪像小男人一樣卑微地懇求女主角「就算妳不打算復合、也拜託和我一起吃一頓飯！」的可憐兮兮戲碼是一定要的！真的在餐廳一起吃飯了，餐桌底下互相勾引調情也是一定要的（請看拍得極為挑逗燒心的預告影片）！當然在大庭廣眾之下脫下內褲、進電梯以後在一堆人渾然不覺的擁擠空間中大膽愛人私處愛撫逗弄的橋段也是一定要的！文明人類喜歡在「不可能愛愛的空間」中創造一些作愛想像，如果真的還能「在一群人的身邊偷偷作愛而沒被察覺」那便是快感的最高段來源呢！至於在浴室蓮蓬頭澆濕露出女性完美曲線體態、兩肉體交纏飢渴的互相舔舐畫面亦必不可少！進電影院看《格雷的五十道陰影II：束縛》很有趣，如果你是熱戀中人士，男女雙方一起進戲院想必會恨不得馬上在暗黑的電影廳內開戰（什麼啦！）因為實在太虐心了！但若你是單身貴族也沒關係，你可以先把女主角達柯塔強生充當女友意淫一番，另有一個進電影院看片的重點理由：你永遠不知道，會不會真的在電影院裡面看到真人男女一邊看電影一邊在座位上黏在一起、擁吻了起來？



《格雷的五十道陰影II：束縛》

導演：詹姆斯佛利

演員：達柯塔強生、傑米道南、珍妮佛艾莉、

路克葛萊姆斯、瑞塔歐拉、維克托拉蘇克、

艾洛慕慕福特、馬克斯馬丁尼和瑪西蓋哈登、

金貝辛格、休丹西、貝拉希斯寇特、艾瑞克強森

發行公司：環球影業發行

正式上映：2017/02/10



前進高跟鞋

(上)

words by 梅洛琳 | photos by 淑鳳 | styling by 許宜惠 | model: 傻鼠 & 熊寶

錯置的靈魂與身軀，衝突的男人與女人……

他拿著口紅，細細描繪著自己的唇線，再將唇塗滿紅色，看著自己粉妝的臉蛋，剛好遮住他的蒼白。

望著微翹的捲髮，以及將他的雙眼變得炯炯有神的假睫毛，他不由得微微一笑，為自己的精心妝扮感到滿足。

將衣架上的紅色洋裝取下來，然後在身上比劃，他想，等會穿起來的話，一定艷冠四方吧？

只是她們知道”他”的性別，會對他投以鄙棄的眼色吧？

他嘆了口氣，把洋裝丟到床上，再將假髮取下來，對著鏡面，不由得嘆了口氣。



他的嫵媚、他的美麗，只有自己能欣賞，而無法站到外面去。

多麼，孤寂。

看著鏡上的假髮，他知道他不能落淚，因為一哭的話，臉上的妝就會花了，就辜負他的精心妝扮了。

他抬起頭，用力眨了眨眼，仍止不住眼角流出的水份，只好用棉花棒將多餘的水份吸去，然後將假髮重新戴上，看著自己畫過妝後的臉蛋，細緻程度不亞於女人。

如果……是真正的女人就好了。

他可以穿著美麗的洋裝，留著飄逸的長髮，踩著時尚的高跟鞋，正大光明走在人行道上，也不一定要吸引人的目光，至少不用遮遮掩掩，不用每次都躲在房間妝扮，只有自己看著自己的身影。

可以的話，他也想在陽光下，以女人的身分，大方的走著。一次，只要一次就好。

於是他鼓起勇氣，換下汗衫及內褲，穿上他在網路上購買的黑色蕾絲胸罩以及內褲，在胸罩的部份塞了一襯墊，內褲穿起來雖然不太舒服，讓他的壓力十分緊繃，不過想到能夠以女人的身分站在外頭，這就不過也就算了。

套上網狀絲襪，加上紅色洋裝，雙腳套進高跟鞋，站在鏡子前，好了，他是個女人了。

只是喉結太明顯了，他取出紅色絲巾，將自己的喉頭掩飾了。

現在，沒有人會發現了吧？他可能……做想要做的自己了吧？

拿起黑色皮包，他走出家門。為了這一天，他已經在家裡練習穿高跟鞋走路很久了，就是等著自己有勇氣出門的這一天，而這一天，終於到來了。

趁著勇氣還沒消失前，他離開了家門。

走到大馬路上，他深吸一口氣，就怕被人發現他原來的性別，更怕被熟識的人認出來，然後說他是變態，其實，他也不過是想以女性的身份生活下去，如此而已。







那是他長久以來的渴望，而非一時衝動，也並非COSPLAY或偽娘。

他覺得他的心理，本來就是個女人。

他喜歡細緻的、美好的事物，喜歡優雅和纖細，喜歡女人的柔媚與任性，不是以男人的角度去看待這一切，而是希望自己就在其中，他常常夢想，如果有一天醒來，發現自己變成了女人，他會非常感謝上帝。

不過這個夢想從來沒有實現，上帝永遠遠離他。

他知道以他男性的身軀，存活在這個世上，縱使心靈充滿悲傷，也是必須面對。

錯置的靈魂、顛倒的性別。

但是若為了當女性動手術而減少自己的生命，這他做不到，在死亡面前，他還是懦弱了。

所以他只是卑微、苟且，躲在自己的世界，一直到昨天，他跟那個女人的談話。

和女人的認識，只是場意外，他是她臉書上的網友，因著同志的共同話題，而開始聊了起來。最後，他直接私訊問她：

「你歧視同志嗎？」

「我從來不認為同志跟亂倫、變態、性關係混亂可以劃上等號，那些損害社會道德的事，異性戀也可能發生，那完全是個人人格及操守的問題。同志除了喜歡跟自己一樣性別的人，跟其他人沒什麼不同，至於不生小孩，人類將來會滅絕這一點，你覺得現在的環境適合嗎？……」

於是他們天南地北聊了許多事情，他也不知道哪來的勇氣，告訴對方他的心事，包括他的癖好，以及連他的周遭的人都不知道的事。

「你喜歡自己嗎？少數人的不同不代表就是錯的，充其量只是彼此有差異，許多人的問題就在於無法接受跟自己不同的人……」

於是他明白，這個世界上，或許還有個地方，可以當作他的舞台，他可以以女性的身分，活下去。

所以他拿出來以前所網購的女性用品，穿戴之後，打算以嶄新的面貌，出現在眾人面前。

他想要讓大家都能夠接納他，但他又無法在熟悉的人面前，承認自己的變裝，他可以在陌生人面前坦然，就如昨天深聊的那個女人一樣，卻無法在熟悉的人面前坦率。這種心理其實還在象牙塔裡，只是他沒有辦法立刻把塔推倒，只能在安全的範圍裡，保護著自己。

人總是活得好掙扎，不是嗎？



不來 一 發嗎？

不用槍頭也能捅死人的近代槍！

words by XO | photos by 馬蘿 | styling by 許宜惠 | model : Jenny

還記得電影《軍火之王》尼可拉斯·凱吉飾演的軍火商尤瑞要將一批走私槍械運過中國邊關，當駐守軍問他不是打算要賣這些東西時，尤瑞就宣稱卡車裡的十萬多發子彈只是個人用途，並且留下了句個人認為算是電影史上最經典的台詞之一——「沃逼角吸歡打牆」——我比較喜歡打槍。

以個人充滿偏見的價值觀來看，除了那些喜歡化妝才出門的娘娘腔以外，只要兩腿中間有那話兒的人都會喜歡槍的。槍械是一種知性結構的聚合體，以藝術性的方式拼組而成的物件，外觀設計簡潔俐落又不失美感，功能性強大，而且又是力量與武力的象徵，任何睾酮素分泌旺盛的人類都會愛上這玩意兒。

人類最早被廣泛定義為槍械的槍枝應屬「滑膛槍」，就是那種在一些歷史片裡常看見一整排士兵列隊向前擊發的原始槍械，從槍口彈藥填裝，還要拿一根長長的棒子把子彈捅進槍膛，而且沒有膛線設計，準度堪慮，如果一發沒打中敵人，填裝子彈的時間就足夠讓對手殺到面前把人給開膛剖肚，一遇上雨天這玩意兒就只是精緻的廢物，因為藥鍋怎樣也點不著。

但槍枝進化至今已有了許多突破性的進展，無論是填裝、準確度、火力、耐用性……跟好幾個世紀前的那些原始物件相比可說是天差地遠，溫徹斯特步槍就是個好例子。

征服西部的槍

溫徹斯特步槍的全盛時期是在十九世紀中，在當時幾乎所有槍械的連發機能都不盡理想，溫徹斯特步槍的出現讓它征服了這個時代。十九世紀的槍枝受限於技術因素，如果槍手本身沒有一定的技術，要達到連發速射根本是癡人說夢，但溫徹斯特步槍的退膛機制卻能讓同一個槍手在短期內進行高速連射。

它的槍膛是運用槓桿原理，將未上膛的子彈卡在槍身中，透過膛下的拉槓觸動內部機關，退膛同時將新的子彈置入槍膛，最多可以容納十五發子彈，而熟練的使用者可以在十一秒內將所有子彈擊發殆盡。

用在軍隊中，溫徹斯特步槍不需像過往一樣得倚靠大量人力才能製造出足以威嚇敵人的彈幕，而在美洲拓荒時期，這把槍更是幫助移民者屠殺印地安人的好幫手，畢竟在人數劣勢的情況下，可靠、操作簡易的連發式槍枝能使單人戰力顯著提升。



本槍也就成了西部時期的通俗武器，平民用來保護家人、盜匪搶銀行也少不了它、執法者更是倚重溫徹斯特步槍的力量來建立威信，甚至是當初被該槍枝打得落花流水的印地安人也接受了它，稱其為「神靈之槍」。

但隨著技術演進，溫徹斯特步槍的填裝方式馬上被認為效率不佳，雖然大口徑威力不俗，但卻也讓槍身過於笨重、攜帶不易，在一些特殊場合過於醒目，因為某些情況下「醒目的武力」是不被允許的。溫徹斯特步槍便慢慢走入歷史，其填裝結構至今被視為一種不實用的浪漫（至少你不會想拿著它上戰場），而被同時代更簡便的發明取代：左輪手槍。

短小精悍的鋼鐵殺手

先說一下，左輪手槍其實並不是一開始就這麼方便的。左輪手槍源自轉輪式手槍，但發明初期並不被廣泛使用，因為有過多顯而易見的缺點。首先是為了防止膛炸，槍膛與彈倉大多做得相當厚實，這也讓一個能塞進口袋的槍枝顯得過於笨重（有些設計還做成多管槍；你不妨這樣想像，跟彈輪一體成形的槍管，六發子彈的話就是「六根槍管」！），再來，轉輪系統常常因為擊發的後座力而失靈，甚至是彈輪逆轉，轉回前一個已空的彈倉，這些問題在正面駁火的情況下發生時與送死是沒啥區別的。



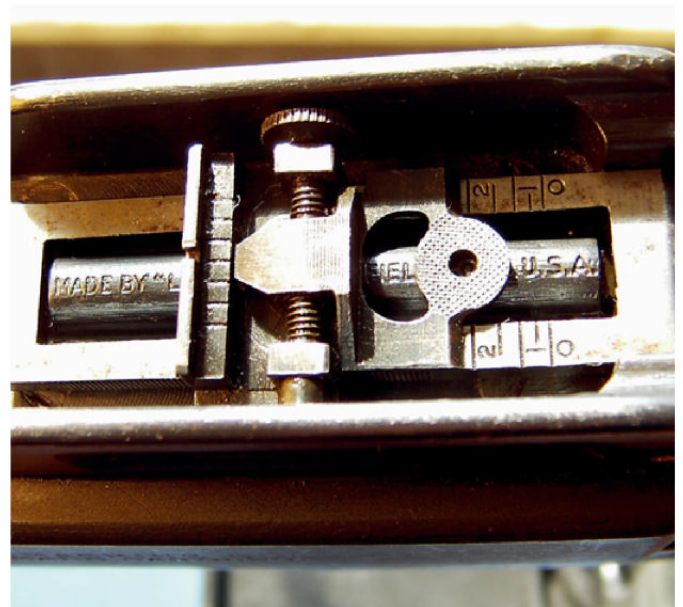


經過改良設計，在輕便化的前提下提高了槍膛強度、解決了轉輪機關過於容易失常的問題，一把易攜好用的槍枝就誕生了。但在這時候，左輪的一些機能仍不盡理想。

火力方面雖然能視口徑而改變，可左輪的連發問題還是沒解決。當時觸發底火的撞鎚是手動式的，單發擊發後必須用拇指將撞鎚後拉才能進行下一次射擊，以武器來說雖然堪用，可是難用。

又一次的改良中，撞鎚的設計才終於與轉輪機關連動，扣下扳機就能同時觸發換彈與底火。而為何要將退彈填裝的位置設在左側呢？原因為多數人的習慣手之故：右手持槍，左手自然就是填彈位置。

不過嘛……人總是不會輕易滿足的，左輪雖然方便，但在火力上無法提供過大的幫助，而能提供強大壓制性的槍械多半都笨重到極點（四十公斤以上，還不含所需攜帶的大量子彈，而且後座力極高），那有沒有什麼方法能在最低限度的重量與體積下提供某種程度的壓制火力呢？答案是：湯普森衝鋒槍。





只會打一個字的打字機

湯普森衝鋒槍的內部設計是利用子彈爆發的反作用力擊退撞針，同時達到清空膛室的效果，新子彈上膛後撞針會在彈簧的作用下復位撞擊底火再次擊發子彈，直至使用者鬆開扳機抵住撞針機關為止。





而填裝選擇的彈匣有兩種，直排式的二十發容量彈匣，或是雖然笨重了點卻可容納五十發子彈的彈鼓，雖然子彈受限小口徑，也因後座力之故使得該槍枝在單點瞄準上並不出色，但強大的連發性能使它幾乎能無視這兩缺點——一分鐘六百發以上——這火力不枉負湯普森衝鋒槍的設計初衷：終結第一次世界大戰。

不過當湯普森衝鋒槍設計完成問世，一戰卻已經結束，原本投入戰場的計畫也隨著戰火而熄，但威猛如廬的槍械誰會忘了它的存在？執法單位開始採購湯普森衝鋒槍為制式配備，但是，顯然幫派份子遠比他們更愛這玩意兒。一九二零，美國境內幫派份子橫行的年代，湯普森衝鋒槍幾乎與黑幫形象劃上等號，甚至因芝加哥幫派的倚賴性而得到了「芝加哥打字機」一名，不過這牌的打字機永遠只會打出一個死字。

說了這麼多，你是否有感覺到體內的熱血在沸騰呢？是否感覺到了字裡行間頌揚的金屬之美？沒有？滾回化妝檯前吧你！



AV文青界

words by 神田同學

挑片不挑女優挑導演！

有人喜愛同一類型的女優，但也有人對劇情有所挑惕，
原來在AV界也有讓人推崇的神導演！



當你今晚覺得空虛、覺得冷時，想打開D槽來點慰藉，但隨著心情總是希望有些不同的變化可以挑選。有時候會像戀愛一樣只專注在某個人的身上，因為對方誠實的身體永遠都會在螢幕那端不變心。有些人因為這樣，在挑片時總是選擇同一位女優，因為希望了解她身體的每個地方，希望每個珍貴的時刻都能由她陪伴。但好女優沒有適合而且多種情境的劇情配合，也無法成就一次完美的經驗。這也是為什麼有些人在劇情上反而比女優更為挑惕。誰說只有得過奧斯卡、金馬獎才能算是好導演？將人們心中的渴望細緻刻畫，營造完美或是奇幻的體驗，讓看A片不只是發洩，更可以是某方面情感上的填補。其實在情色電影中，也是有不少導演利用風格獨樹一幟的影片擄獲死忠影迷的心！

90年代男性們的共同記憶

或許是地域關係，港片的內容儼然成為台灣男性的共同回憶。絕大多數人都能會周星馳電影中的台詞來上兩句，經典詞句更是成為社群媒體中的「梗」。另一不能錯過的當然是多產的香港導演王晶。在大學期間就已經擔任無線電視的編劇，電視作品包括《千王之王》、《流氓皇帝》等。另外在1981年投身電影界，拍攝了第一部電影《千王鬥千霸》，後來以《精裝追女仔》開創「追女仔」系列電影，1989年拍攝了賭博系列的《賭神》電影。同時期也因為港台對情色電影的需求，讓王晶嗅出商機所在，拍攝很多部A片，因而成為最賣座的三級片導演。在他手中捧紅了李麗珍、翁虹、邱淑貞等多位香港豔星，這些人都曾經是當時男人們心中的性感女神。最經典的三級片電影《玉女心經》，利用中國古代的故事背景，搭配上有點聊齋的怪奇風格，到現今都仍是傳奇之作。另外朱茵所主演的《制服誘惑》，片中的寫真素材還有大量的淫欲幻象是影片的主要賣點。最經典莫過於李麗珍所拍攝的《蜜桃成熟時》，小女孩的幻想與渴望，再到青澀不知事的天真，擄獲許多男性渴望的心。更讓王晶的電影成為跨世代再看都依舊能掀起渴望的經典。





情色皇帝的艷色帝國

出身於義大利的丁度巴拉斯(Tinto Brass)因情色風格而聞名於世，在1960~1970年代創作出許多前衛風格的電影而聞名，包括《Nerosubianco(白上之黑)》、《L'urlo(嚎叫)》和最著名的作品《Caligula(羅馬帝國色情史)》。丁度巴斯在電影藝術上的貢獻功不可沒，另外在幾部經典的情色電影《慾望之翼》、《米蘭達》和《少婦的誘惑》中，經常凸顯出女性的臀部和腋毛，已經到了某種程度的盲目崇拜。能被稱為情色皇帝的他，將女性身材的優勢拍的十分唯美，豐潤的臀部再加上飽滿的乳房，搭配上柔美溫暖的燈光，一切就如同

戀愛般一樣美好。丁度的影片給了所有人一種烈焰的隱密快感，那些激情的瞬間更是容易血脈噴張，直截了當的性愛畫面更是讓觀者一不小心就會慾火噴發。但隨著影片的拍攝增加、追隨者的投入觀賞，在丁度的電影中其實不難看到他對藝術和內涵的追求。在人物與人物之間的關係簡潔，透過不轉彎的性愛場景，來表達出人類最原始而且也是最真實的渴求，刻劃出每個人在心中都有個不為人知的渴求。那些關於佔有、禁忌的心理狀態，都能在他的影片中獲得出口。而丁度也常在自己的電影中加入歷史題材，深刻表達社會問題與人性探求，希望在快感中依然找回一絲對於“人性”的想像。







拍A片不再只是男人專利！

說到A片，許多人都會想到以男性觀點為主的日本A片，不過在瑞典可是有“女”導演開了A片製作公司，更以女生的視角來拍攝A片，這位導演是Erika Lust。她拍的片子和大家D槽中習慣儲存的型態不太相同，過去看男性視角的A片時，女生們反而會覺得非常脫節，因為生活、價值觀、性慾的渴望都和片中所呈現的樣貌有落差，也是因為她自己有如此的體悟，才會投入成人影片市場，並且執導過許多A片和情色電影，更因此得了A片大賞，可以說是情色影業中的女性佼佼者。在斯德哥爾摩出生的Erika，大學念的是政治，卻一頭愛上了電影，希望

進入電影產業工作的她，做過許多打工、片場助理、跑腿……等工作。並成功在2004年拍攝了第一部A片《The Good Girl(好女孩)》。片中以自己的性幻想作為故事情節，並在第一個月成功獲得200萬的點擊率。隔年便開設自己的A片製作公司，並拍了六對愛侶的性愛紀錄片《Barcelona Sex Project(巴塞隆納性愛計畫)》，並創立線上的色情影片網站《XCofession(終極性愛告白)》，在網站上人們可以匿名說出自己的性愛告白，Erika每個月會選擇兩個使用者的性幻想拍成短片，出版成DVD。唯美的畫面以及美好的氣氛營造都是Erika得到追隨者的成功要素。看慣了大魚大肉的拍攝風格，偶爾來點清粥小菜，清淡的氛圍或許能讓你更有感覺。

有時候A片提供了慾望一個快速的出口，但在結束後不免感到某種片段的空虛。而這些情色影片的導演們，希望不只能提供美好的想像與氛圍，更希望影片某部分能反應真實、與人性的深淵。不僅在日常生活提供了便利，另一方面也是種藝術成就。沒看過的人不妨找找，體驗一下這些導演們的魅力吧。

盤點都市人心裡話

「太便宜反而不敢吃」

words by 祥田同學 | photos by 馬雅 | styling by 許宜惠 | model: 芝芝

有些食物就是太便宜，反而叫人「買」不下去～以下盤點幾項來自「謝謝老闆好心腸」的食物選！



許多小資族在上班與下班中，因為耗費的精神與體力，再加上通勤、加班的時間，要擠出時間為自己做頓飯簡直就是天方夜譚。幸好台灣素有「小吃王國」的稱號，擁有多樣而且物美價廉的食物，再加上夜市的發達，隨時隨地都能享用到香噴噴的美食。但近年來物價上漲，民生物資也跟著漲，反而看到便宜的東西會覺得不安，不清楚是否吃了安全，再加上食安意識的抬頭，有時候真不知道是老闆含淚回饋，還是不乾不淨的東西讓你吃下肚啊！不過在某些時候，例如發薪水前、周年慶後，你還是會謝謝老闆們的好心腸，讓你有平價又美味的食物可以享用！



冬夜裡的熱呼呼救贖

天氣冷颼颼，下班後常常會希望能喝上一碗熱湯，或是吃上一鍋熱呼呼的食物慰藉身心靈，但許多鍋物店總是4、500起跳，一個人吃老是不划算，臨時起意也不見得能找到願意和你一起吃大餐的朋友，這時候就會很感謝世上有小火鍋的存在。雖然不是什麼太高級的地方，但是擁有熱呼呼的湯與配料，100~200間的價位還能有飯、麵、冬粉、王子麵的多樣選擇，口味也至少有5種可以挑選，就算揪不到人，自己吃一鍋也滿足划算，內含蔬菜、肉片、蛋、餃類等，吃下一鍋也補充許多營養素，冬天寒流來時天天一鍋也不怕破產。這樣便宜的價錢，就連夏天也有些人會因為懷念這滋味而來上一鍋，不畏天氣的酷熱，只為了口舌的滿足。當身體熱呼呼的走出店門時，真的很想九十度鞠躬謝謝老闆，讓冬日裡的一點溫暖代價不需付得太高，學生、上班族、小家庭都能受惠無窮。

夜市霸主， 從小吃到大的好滋味

亮晃晃的燈光、眼花撩亂的攤位、各式趣味遊戲，這些台灣人全體的共同回憶，不論在都市、鄉村都存在的夜市，餵養了許多人。當中的霸主當屬「牛排」。滋滋的鐵板聲響搭配上牛油的味道，再那上面煎的焦香酥脆的外皮，淋上蘑菇醬、旁邊放上一匙義大利麵、打上一顆蛋，就是完美的一盤夜市牛排。就算是不吃牛肉的人也有雞排可選，軟嫩有勁的雞腿絕對是美味代表。光是端上桌就刺激著唾液分泌，百元鈔也能有超值享受。

雖然少去西餐廳的氣氛與裝潢，但是擺盤與味道卻沒失水準，這也是為什麼經歷過幾代人還能如此熱門的原因之一。雖然會擔心牛肉可能是重組肉，便宜但卻對健康不太好。但其實也有很多家牛排店從夜市起家，靠著實在的手藝與食材成功晉級店面，價格也未調動太多，一樣是200~300元就能享受的平價美味。

銅板價格便當已成絕響？

物價上漲再加上食安風暴爆發，許多便當店紛紛表示不堪漲幅，過去銅板價的便當似乎一去不回，只能追憶。看到50元便當甚至會懷疑自己眼花，要買下手時還會覺得怕怕的。不過有時候當你細細觀察會發現有許多店家的老闆真的是佛心，寧願少賺一點也希望給顧客更好的價格回饋。現在一個便當需要百元以上，吃久了也是會心痛，再加上油膩、重鹹，完全不知道該如何選擇。銅板價便當或許份量較少、肉沒這麼大塊，但配菜、主餐卻也不亞於高價便當。菜價時高時低，用50元完成一個便當或許有些難度，但只要看到80元的雞腿便當就會感動得想哭，尤其是發薪水前的那幾天，能吃到雞腿就算是神的眷顧。有些便當店也會刻意開在較遠的郊區，少去昂貴的店租成本，更能將便當價格壓低。有時候不單單是帳面上的數字，還得綜合考量許多因素才能判定老闆的便當值不值得吃。

尋街角的溫暖所在

大街小巷，在某個不經意的轉角處總是有個靜謐飄著裊裊炊煙的小攤子固守著。不論經歷過幾代，這些攤子也總有人守護著，成為尋三餐的最好去處。有些是賣著各式麵食與黑白切的攤子，燙滿各式豬內臟、麵香味、蔬菜融合的味道，熱呼呼喝上一碗，就是通體順暢。有時甚至在遠行回到家後就急切地想來上一碗，好像吃過才算真正踏在家鄉的土地之上。富含多樣滋味的滷菜更是一絕，而吃上一碗麵、飽餐一頓，絕對不會是太大的負擔，銅板價就能擁有一解鄉愁的味道。





另一種攤子則是販賣滷肉飯、燉湯品，一樣有的是多樣的小菜，另外更有煎香腸、配上焦酥香的荷包蛋，戳破蛋液後和滷肉汁融合在一起，台灣小吃的精髓完全顯露無遺。各式排骨湯、補湯50元就能輕鬆享有。偶爾想對自己好一點，點滿整桌小菜、湯品，整體的價格都還不及餐廳裡一客義大利麵的高昂。不禁想讚嘆小吃攤存在的美好，物美價廉更可以吃飽。誰都阻擋不了這樣的小吃好味道！更絕的是你總能在不經意的路上，發現這樣小巧的攤位，勇敢在攤頭前點上一碗主食、來點配料，滿足味蕾不過就是這麼簡單。

很多人因為街邊小食的便宜而不敢下手，的確現今食安問題嚴重，但在過去的新聞歷史中不難看見，有許多價位高昂的餐廳一樣因為追求更高的利潤而用了對人體有害的原物料。有時候在小店更能看見人情味與老闆堅持的風骨，別再因為過度便宜而感到驚慌，給老闆也給自己一個機會，大環境或許不景氣，但良心老闆們的人情味卻是始終如一。





夢幻職業

words by 神田同樂 | photos by 馬壘 | styling by 許宜惠 | model : NANA

上太空、當總統...等等許多夢幻職業，
是許多人的孩時夢想，
現在你該慶幸”還好夢想沒完成”！



小時候作文題目，每個人必定寫過的就是「我的志願」。常常在電視或是書本、甚至是長輩的誤導之下，你我都曾經做過不切實際的夢。想當老師、醫生、太空人、總統…等等。我們迫不及待希望自己長大後能成為“有用”的人。但這些夢想或許在你工作灰心、失意時又蒙上心頭，但長大後對現實的體悟一定更加深刻，那些曾經以為夢幻的職業，或許在看完現實的殘酷後你只會驚嘆一聲「幸好我沒完成」！讓遺憾也從此煙消雲散。

肌肉萎縮、視力後退， 一趟太空行對身體有意想不到的影響！

小時候許多男生一定都夢想能成為所向無敵的“太空人”，失去重力在太空中飄來飛去的帥氣模樣，探索未知領域的勇氣，再加上如果本身就是太空迷，那就更希望自己能離開地球表面，航向未知的星際，這也是為什麼星際大戰系列電影能火紅這麼久，永不退

燒的原因之一，看電影時其實滿足了我們心中某部分的渴望啊！但，殘酷的是，一趟太空旅行卻有可能讓你在返回地球後，反而無法習慣“地球生活”。因為人類在演化與生理學的上已經是習慣在地球生活，因此太空上長期失重會造成肌肉萎縮以及骨骼退化，其他還有可能讓心血管系統功能減慢、平衡障礙、免疫系統衰弱。這些狀況會明顯發生在降落地球時，有可能在出太空艙的那個會因為不習慣重力的關係而軟腳。另外太空上的飲食非常無趣，因為儲存問題，沒有地方可以放置殘屑，因此一般食物常產生的垃圾，如空瓶罐、果皮果核…等，都得帶出去再帶回來，可想而知新鮮水果就被剔除在外。另外大部分的熱食都是以罐頭方式處理，經過消毒後放在真空鋁箔包內。又因為在太空艙內煮食動作非常危險，因此食物其實都已經煮熟，太空人多半是用微波或再添加水分即可食用。想想每天都只能食用罐頭、加工食物作為三餐，若你是個美食愛好者想必會後悔莫及吧！

飛遍各大城市，享受各種美景、美食，讓你好生羨慕？

亮麗的外表與親切的笑容，小時候若搭過一次飛機便會對空姐/空少的形象深刻。長大後更是容易因為可以環遊世界、探訪不同地方、邊玩還能邊賺錢這樣的好處而把空姐/空少作為自己的夢幻職業，再加上每次職缺開出的報名潮，低錄取率簡直也激起戰鬥心，希望自己能搶到這萬中選一的美妙工作。但其實空姐/空少們的日子並非我們想得如此美好。近期在社群網路上就有專門拍攝空姐工作辛苦的一系列短片頻道。本質上是服務業的他們需要面對客人無理的要求，更得忍著想在高空上將客人丟下飛機的衝動，微笑面對一切不合理的需求。也因為飛行時間長短不一的關係，有時候空服員的用餐時間非常緊湊，更可能沒吃到飯一整趟旅程都在服務客人。另外對於空姐而言，因為時差還有生活作息不正常，會讓經期大亂，有些人在退休之後發現自己身體機能快速老化，美麗就只短暫綻放就花謝。因為飛機上的壓力和平地不同，空服員也常被水腫所困，內分泌失調、耳鳴、頭暈這些症狀都只是家常便飯，就算在休息也得為這些不適所困，在每個空服人員的微笑背後，其實都藏有不少的辛酸血淚阿。他們吃美食、到各地打卡的行徑其實也是用健康換來的！



時，需要擁有良好的危機處理與公關能力，縱使有幕僚但總統畢竟也不是被架空的傀儡，需要強大的抗壓力與決策力。另外，因為是公眾人物的關係，每一分一刻都受到媒體與眾人的觀察，就連你祖宗18代都會被暴露在陽光之下。若沒有強心臟，要面對這些聚光燈的注視，實在很難不抓狂阿。另外在歷史上，美國總統有4位是在任期內遭受暗殺，這份工作不僅吃力不討好，縱使有再好的維安措施都有可能隨時登出人生，只能說總統真的不是普通人能幹的職業！

早起晚睡、操勞憂心，甚至 冒上生命危險，你願意嗎！

若希望自己「成大事·做大人物」，想必有許多人一定曾許過當總統的願望。但這夢也可能很快在國高中就破碎留下淡淡的哀傷。作為總統可以享受眾人愛戴(大多數時候)，更可以擁有許多特權、退休後更有大筆金錢可供頤養安年，但是真如這些糖裝的外衣般美好嗎？首先，要當總統你必須讀很多很多書。雖然有些國家總統的學歷普普通通，但大多數的總統們都是出自名校，修過與法律、政治相關的學科，當然也得廣泛閱讀像是人類學、社會學、經濟學等等的學問，畢竟當選後需要治理的是一個國家、群體的人、包羅萬象的社會，因此書籍便成為他們獲取養分的最佳來源。再者，當選上總統後最害怕的大概就是天災人禍發生

看完是不是瞬間覺得
幸好自己這麼平凡？
雖然長大了會失去童
心，但擁有面對現實
的勇氣、體認夢想與
真實之間的差別。這
些看似夢幻的工作其
實需要很大的毅力與
耐心才能堅持，而且
有人說道：「成功的
路途上是孤單的」。
這些工作就讓那些承
受得住極大壓力與擁
有高度魄力的人承擔
吧，人生頭一回真的
覺得自己”平凡真好
”。當個朝九晚五的
上班族，熟悉的交友
圈、環境，這些才是
生活中最美麗的風
景。畢竟電影裡能感
動人的，往往是簡單
卻真摯的幸福啊。



托爾斯泰

靠一封情書追到老婆

words by 王乾任 | photos by 馬奎 | styling by 許宜惠 | model : J.V.V

俄國大文豪托爾斯泰的大名，沒聽過的很少，即便沒讀過他的作品《戰爭與和平》、《安娜卡列尼亞》、《復活》。

托爾斯泰出生於古老的俄羅斯貴族家庭，遺憾的是，雙親在他很小的時候就離開人世，他是由親戚扶養長大。

身為貴族的托爾斯泰，卻沒有世人常見的驕氣，年輕時總會給農民送茅草。

遺憾的是，年輕的托爾斯泰極為愛賭，欠下了驚人的賭債。

不過，不知道是不是為了還債的緣故，迫使他投身寫作，且奮力寫作，寫作完債，還完債之後再去賭，

如此反覆循環，最後反倒成創造了旁人難以望其項背的成就。



好賭卻又文采斐然的托爾斯泰，也有一段傳奇的婚姻生活。

1862年9月23日，34歲的托爾斯泰，迎娶年僅17歲的索菲亞·別爾斯。

索菲亞的家世也大有來頭，父親是沙皇的御醫。

托爾斯泰是瘋狂迷戀年紀只有他一半的索菲亞，更神奇的是，他只用一封情書，就贏得了美人芳心。

且讓我們話說從頭，托爾斯泰年輕時，與住在莫斯科近郊的索菲亞的父親別爾斯就是好朋友，經常到他家作客。別爾斯的三個女兒，也都跟他認識。

1862年8月，托爾斯泰和別爾斯一起到別爾斯的岳父家拜訪時，托爾斯泰私下偷偷把兩張卡片塞給了索菲亞。這兩張卡片上寫著：

您的年輕和對幸福的需求，十分鮮明的提醒著我，我已經年老到不可能得到幸福。在你家，對我和令姊麗莎有所誤解，你和妹妹妮雅要幫忙維護我。



索菲亞讀了信之後，既害羞又感動。

原來，如果按照俄羅斯風俗，托爾斯泰應該向別爾斯的大女兒麗莎求婚，但是托爾斯泰愛上了索菲亞，不想向麗莎求婚，於是藉由卡片，先對索菲亞表明了心意。

預表著托爾斯泰接下來將會有所行動。

托爾斯泰的求婚情書

隔了一個月之後，托爾斯泰來到別爾斯家，遞出了他的求婚情書。

索菲亞：

我再也無法忍耐了。接連三周，我每天都對自己說：今天一定要對你表露心意。然而，我卻每天都帶著惆悵、悔恨與恐懼的心情離去。每天夜裡，我都痛苦的自責：「為什麼還沒說？我又該怎麼說？說些什麼才好？」

現在，我帶著這封信，如果我又沒有勇氣對你說出一切，那就由這封信代替我說吧！

我認為你們家對我有所誤解，誤以為我愛上了令姊麗莎。歐，不！你寫的小說深深烙印在我腦海中。讀過之後，我確信我托爾斯泰不配憧憬幸福，你對愛情有著美好而像詩一般的追求，未來您將愛上誰，我絕不忌妒，我只要能為你高興得像個孩子一樣就夠了。

過去我曾經寫過：只要能和你在一起，我就會想起我的年紀，和不太可能配得的幸福，指的正是你。



但是，那是在欺騙自己。當時我也還以為自己可以忘掉一切，回到我自己的修道院世界去，潛心做我的那番小事業。可是我發現我錯了，我現在什麼事情都做不了。我知道是我擾亂了你的家庭，丟失了和你這樣一個誠實的人當朋友的機會。我發現已經無法離開你了，卻又沒有勇氣留下來。坦率誠實如你，請告訴我該怎麼辦？

人總要為自己嘲笑的对象付出代價。若一個月前有人對我說，有人會像我現在這般痛苦的話，我會笑死。但我現在的確為了幸福而痛苦著。請您誠實的告訴我，您是否願意做我的妻子？只要您的答案發自內心，可以說「好」，如果還有絲毫疑惑，請務必對我說「不」！

看在上帝的份上，請務必審慎的考慮。

聽到「不」這個答案對我來說是再可怖不過的事情，雖然我能預見，但我不知道我有無能力承受這一切。然而，倘若由我來做你的丈夫，而你又不能像我這般愛你，那才是更加可怕的事情。



有情人終成眷屬

收下信的索菲亞，連同信件一起交給父母，跟父母展開激烈的辯論。因為索菲亞的父母反對，倒不是反對托爾斯泰，而是不同意次女比長女先嫁人。索菲亞自己則是深愛著托爾斯泰，無論如何都希望父母成全。

說到最後，已經哭成淚人兒。

加上麗莎知道自己跟托爾斯泰已經是不可能，也有成人之美，別爾斯夫婦才終於心軟，答應了托爾斯泰與索菲亞的婚事。

同年9月23日，兩人在莫斯科宮廷的聖母誕生大教堂完婚，有情人終成眷屬！

婚後，兩人總共生了13個孩子，其中有五位不幸夭折。

佳偶變怨偶

雖然托爾斯泰深愛著索菲亞，但是婚後的夫妻關係，卻是先甘後苦。

索菲亞抱怨說：「他愛我，但只在夜裡，從來不在白天。不會有人知道他從來不曾想過要讓他的妻子休息片刻，或給生病的孩子倒一杯水！」

大概是對托爾斯泰的需求無度有點不堪其擾。

不過，那也可能是反面說法，以貶抑的方式來支持自己的幸福婚姻。

雖然索菲亞幫托爾斯泰管理佔地高達380公頃的莊園和家庭生活，讓托爾斯泰的生活井然有序，可以專心從事文學創作。索菲亞還協助托爾斯泰謄寫、潤校和保存文稿，堪稱是托爾斯泰的貼身管家兼女秘書。

不過，索菲亞對托爾斯泰早年的荒淫好賭生活，以及和女工偷情生下的私生子，都讓索菲亞時十分不滿。她認為，自己有一天會因為忌妒而自殺。



托爾斯泰晚年的思想行為轉變，讓兩人的關係更加惡化。晚年的托爾斯泰洗盡鉛華，希望捨棄全部財產，回歸自然，过上極為簡樸的清貧生活。索菲亞對此完全不能理解更別說接受，他斥責托爾斯泰的想法根本是「牽強附會、矯揉造作，完全建築在虛榮心、名利慾和出風頭的基礎上。」

兩人漸行漸遠，婚姻關係降到冰點。

1910年11月，高齡82歲的托爾斯泰帶著醫生和小女兒離家出走，不幸在途中染上肺炎，客死在阿斯塔波沃的站長室，結束了俄國史上最偉大的文豪的一生，令人不勝唏噓。

給阿幹的家書

性教育要趁早，

但千萬別亂搞？

words by 阿幹他娘

親愛的阿幹：

自從阿幹你三歲那年，操著不標準的中文對你娘我的閨密說：「你要不要來我家跟我睡覺，我媽的棉被很好蓋喔！」整個過程還不忘和我那居然臉紅的閨密五指交扣時，你娘我就知道，阿幹你只要到了青春期的（說不定還不到），就會讓你娘我有道不完的歉了。

這樣說起來，生了阿幹你這個雙魚又很愛把妹的兒子以後，阿幹你娘我和阿幹你爸他時不時就在練習要怎麼和別人的父母道歉，當然，你娘我也做好當少年阿嬤的心理準備了。但是，人家常說：「預防勝於治療。」所以，你娘我心想，應該還是有些事情可以事先做準備的，至少不是非得等到搞大人家肚子才來做打算。

說到這個，阿幹你娘我就不得不和阿幹你說說前幾天你娘我看到的性教育新聞，大意是說，有兩個天真無邪的國小學生，當然是一男一女，他們因為看到性教育書籍的內容對於性感到好奇，兩人相約在學校的廁所來練習一下，男的練怎麼戴保險套，但沒想到還沒戴起來，就不小心射了，然後不知道為什麼居然射到了女的手上，兩人嚇壞後，就各自回家。

回家後的女生感到很害怕，她心想，「萬一我懷孕了怎麼辦？」於是到了學校問老師：「若碰到男生的那個會懷孕嗎？」這件事情才爆發出來。

阿幹啊，其實你娘我自認為是非常開明的媽媽，至於阿幹你爸他更是抱持著別人來道歉不如向別人道歉來得好，至少吃虧的不是我們，關於這點，你娘我是隨便他啦，反正他這人一向怪怪的。

好啦，好像又扯遠了，總之，你娘我深深認為，性教育這種事不能等，更不能一知半解。這樣說好了，與其懵懵懂懂的亂嚇自己一通，

不如學會正確又詳細的知識，就以剛剛那個新聞來說，其實他們知道要怎麼正確戴保險套是件好事，但是如果他們有學到正確又完整的性知識，就會知道手是不會受孕的，當然，嘴巴也不行，所以阿幹你娘我真的很擔心現在的教育只教一半，小孩又忍不住好奇起來，真的很不好，當然，這跟大人的態度也有關心，所以，要教就要教對、教全，是很重要的。至於阿幹你娘我那些擔心過早的性教育會造成道德淪喪的朋友，你娘我也只能勸她兒孫自有兒孫福，擔心太多真的也沒有用，不如想想怎麼讓自己的日子過得開心點。

對了，還有一件事，阿幹你說你看到那個教育手冊上面寫說：「自慰會很舒服。」這件事是真的還是假的，天啊，阿幹你娘我只想問阿幹你，不舒服的事情你做他幹嘛？

所以，這還需要問嗎？當然是舒服才會去做啊，至於這底下的許多事情：自慰過多有害身體健康，或是會影響心靈發展之類的事情，反正一堆對身心有害的事情，像是抽煙、喝酒、吸毒，都比自慰還要傷身，還不是一堆人在做，偶爾DIY一下，又有什麼關係咧？頂多你娘我多買些蜆精給你補補身體就好啦！

最後，你娘我當然要告訴阿幹你，很多事情，與其因為大人的禁止造成好奇心過重，跑去偷偷嘗試而產生不好的後果，不如如有正確的認知和觀念，才不會造成無法彌補的錯誤，至少，阿幹你娘我真的不想要有一天，阿幹你跑來告訴你娘我，你可能搞大了同學的肚子，搞半天以後才知道，阿幹你居然很沒有凍頭（台語）的射在人家的手上，如果發生這種事，你娘我才會覺得真的沒把你教好。



訂閱尤物USEXY雜誌 一年12期

NT\$2000元

ATM（或網路ATM）轉帳

請利用提款卡至AMT或網路ATM轉帳NT\$2000元至第一銀行（銀行代碼007）帳號23350429191，轉帳後請將轉帳帳號註明訂閱人姓名、地址、連絡電話、E-mail及轉帳金額傳真至（02）2225-7781或MAIL至service@usexy.cc，經核對後，會於24小時內以電話回覆確認。

線上刷卡

請直接於www.usexy.cc/pay線上刷卡NT\$2000元（一年12期）訂閱。

郵政劃撥

請劃撥新台幣NT\$2000元整至郵政儲金帳號「50140671」，收款帳戶為「志驊企業股份有限公司」

國內訂閱	掛號寄送	NT.2,500
海外地區 (航空)	大陸港澳	NT.4,000
	亞洲大洋洲	NT.4,400
	歐美非洲	NT.4,500



請沿虛線剪下

98.04.43.04 郵政劃撥儲金存款單																	
帳號	5	0	1	4	0	6	7	1	金額 新台幣 (小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
																2000	
通訊欄 (限與本次存款有關事項)									戶名								
YES, 我要自第____期以 一年2000元訂閱尤物12期									志驊企業股份有限公司								
收件人: _____									寄款人								
☐ 男 ☐ 女									姓名								
郵寄地址: -									通訊處								
電話: (公) _____									電話								
(宅) _____									經辦局收款戳								
手機: _____																	
E-MAIL: _____																	
									虛線內備供機器印錄用請勿填寫								

◎寄款人請注意背面說明	
◎本收據由電腦印錄請勿填寫	
郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號戶名	
存款金額	
電腦記錄	
經辦局收款戳	



訂閱價格

國內訂閱	掛號寄送	NT\$2,500
海外地區 (航空)	大陸港澳	NT\$4,000
	亞洲大洋洲	NT\$4,400
	歐美非洲	NT\$4,500

- 以上價格皆以新台幣計價，含郵資。
- 因水陸件寄送掉件率高，故自2009年9月1日起，海外訂閱取消水陸寄件，一律以航空寄件處理，並同時調整大陸港澳以及亞洲大洋洲地區之航空件訂閱郵資。

注意事項：

本刊每月1日出刊，每月5日前開始寄送雜誌，國內訂戶若於每月10日後未收到當期雜誌，請來電本公司發行部通知補書；惟補寄雜誌以當期為限。（且因郵資費用之故，一年期以一次為限。）

海外地區以無掛號方式郵寄，航空件約需7-14天，由於郵寄成本過高，恕無法補件，請確認收件地址是否無虞。

目前海外地區讀者必須透過在台親友完成匯款手續，方可寄書，尚請見諒。

請 寄 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務必於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符，如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查 210 × 110mm (80g/m) 保管五年

尤物雜誌 電子書

尤物USEXY www.usexy.cc

熱情上市
BeeSenary
BS數位出版系統



BODY 亞洲版 全新上架

搜尋 **BODY Asia**

iPAD APP Store 搜尋

"BODY Asia" 即可免費下載 BODY
"CosKoza" 即可免費下載 CosKoza

APP 電子書雜誌

本刊由 BS 數位出版系統製作上架，有意製作 APP 者，合作洽詢 / 02-2228-1692 0936-778-991 Henry 林



野獸派的愛情

寶貝，和我談戀愛吧！

掠奪彼此的呼吸，
享受碾壓靈魂的歡快，
愛我吧，讓我愛你吧，
佔有你的以及我的絕對領域。

就你了，就我了，
世界再沒有其他比我們更狂熱...

手機直撥 551232

尤物 USEXY 愛的抱抱



客製化商品：方型抱枕、長型抱枕、機能運動衣……

歷屆尤物女郎寫真美圖，近千位尤物女郎皆可提供客製化服務 更多商品盡在 <http://usexy.cc/tagged/usexy>



愛的抱枕在 Usexy 官網

網路訂購商品 (確認收到您的款項後才開始製作，平均等候 12 個製作天 (不包含假日)

※ 商品圖片僅供參考，因電腦設定、商品顏色質感等可能有所不同，以出貨實物為準。

公司電話 :02-2228-1692 行動電話 :0982-521-282 (徐 r.) 0977-790-083(林 r.) 週一到周五 早上 09:00~ 下午 18:00

視覺宴饗

































